http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№18 (1005) 3 августа 2001 года

Газета основана в 1992 году

пятница



ПЕРВЫЙ ГОЛОС

Дмитрий Кочеровский поймал на «Славянском базаре свою «золотую рыбку». Интервью с лауреатом

стр. 3



ИСЦЕЛЯЮЩЕЕ «МРАКОБЕСИЕ»

Корреспондент «БДГ» побывал в лечебном центре Федоры-целительницы.

Специальный репортаж

стр. 4–5



Тотальная слежка

оперативное дело по подготовке государственного переворота, скорее всего, существует

Отдел информации

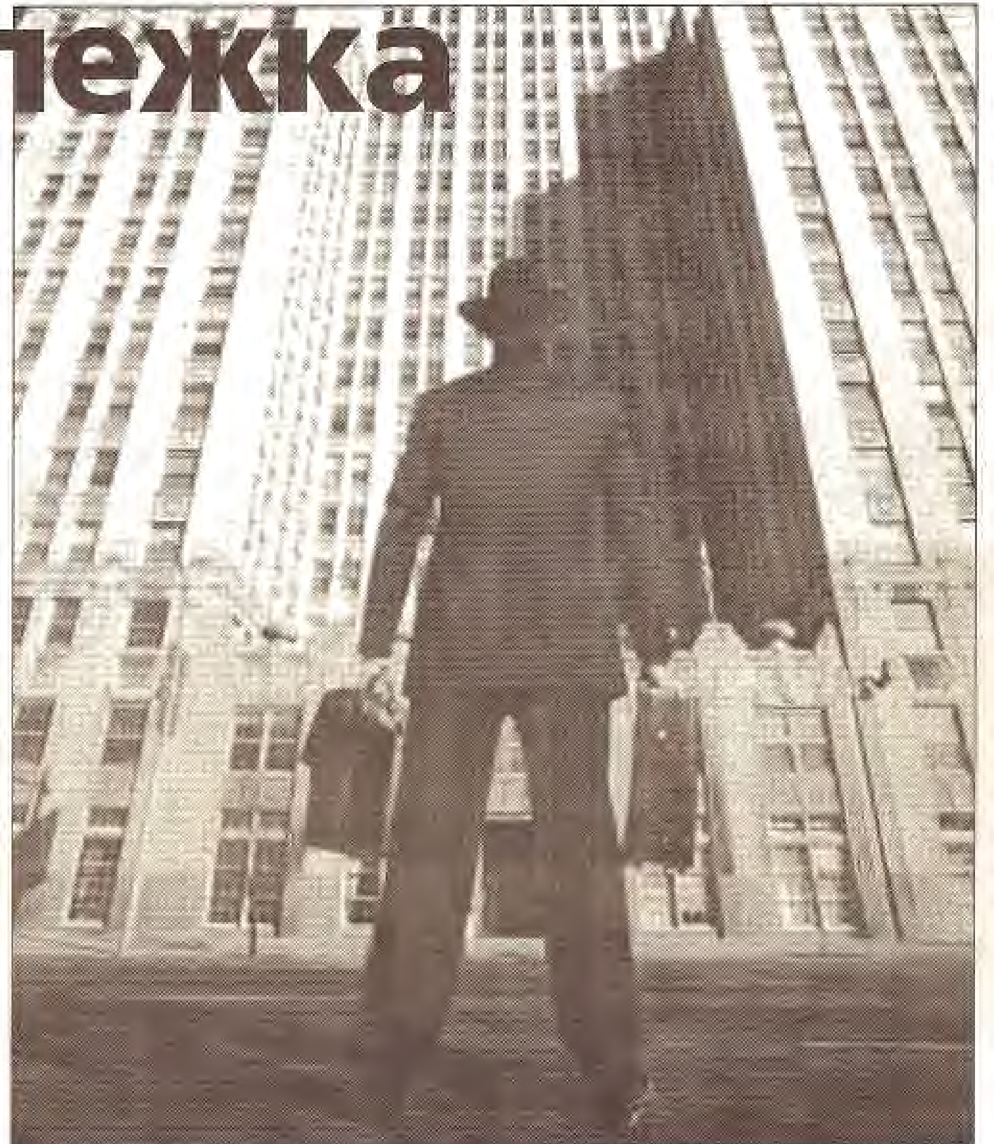
Во вторник президент Лукашенко на совещании с представителями исполнительной власти произнес сакраментальное: «*В стране готовится государственный переворот. Совместно — оппозицией и Западом*». При этом глава государства ссылался на информацию, полученную им из неких собственных «*источников*». По нашим же сведениям, все гораздо проще. Выступление Александра Лукашенко основывалось на данных оперативного дела о подготовке государственного переворота.

Помимо представителей оппозиции в заговоре с целью свержения существующей власти президент фактически обвинил и некоторых высших государственных чиновников. Упомянув в этой связи Михаила Мясниковича и Владимира Ермошина, Лукашенко оговорился, что наветам не верит. Однако никаких убедительных доказательств недостоверности имеющейся у него информации не представил. Напротив, в качестве примера президент упомянул о беседе Михаила Маринича с членами миссии ОБСЕ. Во время закрытой части заседания Александр Лукашенко весьма нелицеприятно говорил и о других чиновниках. В частности, президент обвинил госсекретаря Совета безопасности Урала Латыпова в том, что тот недостаточно активно выполняет свои функции по обеспечению безопасности власти.

Однако, судя по всему, Александра Лукашенко есть более надежные источники информации. Более того, для обеспечения безопасности власти, по нашим сведениям, заведено целое оперативное дело о действиях по подготовке антиконституционного переворота. От уголовного оно отличается тем, что никаких оргвыводов в отношении фигурантов дела не предполагает. Оперативное дело заводится по подозрению в совершении преступления. В случае, если в ходе расследования подозрения подтвердятся, дело может быть переквалифицировано в уголовное.

По неофициальным сведениям, решение о возбуждении оперативного дела было принято в КГБ, однако основную работу по «наполнению папок» выполняет Служба безопасности президента. Судя по всему, в рамках расследования данного дела осуществлялись наблюдение за некоторыми политиками и прослушивание их телефонных разговоров. В частности, по нашим сведениям, в деле фигурируют бывший посол Беларуси в Латвии Михаил Маринич, бывший министр сельского хозяйства Василий Леонов, действующие премьер-министр Владимир Ермошин и глава администрации президента Михаил Мясникович. Как нам удалось выяснить, недели две назад в Службу безопасности была передана собранная КГБ информация по Василию Леонову, Михаилу Мариничу и Владимиру Гончарику. Сбором такой информации, кстати, КГБ занимался вне расследования заговора. Вроде бы в рамках президентской избирательной кампании специальные дела заведены по всем кандидатам в президенты.

Впрочем, в Комитете госбезопасности нам не подтвердили факта ведения такого расследования. Как заявил Федор Котов, руководитель пресс-службы КГБ, комитет «*никак не может оглашать всю оперативную работу*». «*Мы — закрытая организация и действуем втайне*, — сказал Федор Котов. — *Единственное, что могу сказать: Комитет госбезопасности осуществляет эффективный контроль за деятельностью ущербных людей. Если мы уверены, что дело выходит на «уголовный уровень», если кто-то угрожает жизни, здоровью и спокойствию граждан, то мы предаем такие преступные действия огласке и действуем согласно закону. В конце концов, главное не в том, насколько громко мы кричим о перевороте, а в том, как мы его эффективно предупреждаем. Главное, чтобы переворота не было*».



Шура, грузите компромат чемоданами

Сами «заговорщики» свое участие в каких-либо заговорах, естественно, отрицают. Владимир Ермошин даже дал интервью агентству Интерфакс по этому поводу. Признавая наличие добрых отношений с Михаилом Мариничем, он заявил, что никаких политических переговоров с бывшим послом не вел. То же самое сказал и сам Маринич. «*То, что у нас хорошие личные отношения, вовсе не означает, что мы осуществляем какую-то совместную политическую деятельность*, — заявил он корреспонденту «БДГ». — *Никакого заговора нет. Мы осуществляем свое конституционное право на то, чтобы избирать и быть избранным*».

По мнению Василия Леонова, «*в свете содержания президентского выступления можно предположить, что какие-то дела действительно заведены, но это не значит, что для таких дел есть реальные основания*». А Михаил Мясникович и упомянутый президентом мэр Минска Михаил Павлов ничего говорить не стали. Михаил Павлов заявил корреспонденту «БДГ», что комментировать выступление президента не может.

В свою очередь главный соперник Лукашенко — лидер профсоюзов Владимир Гончарик обвинил в заговоре самого президента. «*Лукашенко заявил, что власть не отдаст, несмотря ни на какие итоги выборов. Были также названы и средства удержания власти: внутренние войска. Оплот режима — три спецподразделения!*» — сказал Владимир Гончарик на пресс-конференции 1 августа.

© PDF: Kamunikat.org 2019
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2019

ЦИТАТА

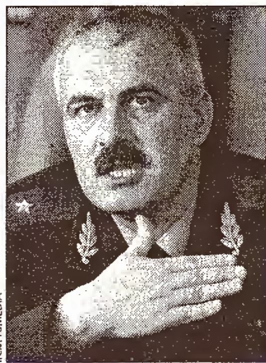
«В течение 7 лет, кроме людей, я ничего не знал. Я их не обворовал. Я никого не убивал, никого не давил, никого не травил».

Александр ЛУКАШЕНКО, из выступления на совещании с «вертикалью» 31 июля.

За 7 лет, Александр Григорьевич, вы забыли, что люди не «что», а «кто». И если квартиры для ваших сыновей, ваши костюмы и галстуки от лучших модельеров куплены на честно заработанные деньги, то какая же зарплата у президента маленькой и нищей страны?

ЛИЦА

ВЛАДИМИР НАУМОВ



Ведомство Владимира НАУМОВА, то есть Министерство внутренних дел, на днях обнародовало сенсационную информацию. Оказывается, наибольшее число взяточников работает в сфере образования и здравоохранения. Ха-ха-ха! Хотя заявление было сделано на полном серьезе. Правда, министру за такие результаты работы подчиненных должно быть стыдно.

СЕРГЕЙ ГАЙДУКЕВИЧ



Сергей ГАЙДУКЕВИЧ первым из претендентов на президентское кресло обнародовал свои доходы и доходы членов своей семьи. Выяснилось, что Сергей Васильевич — человек отнюдь не бедный или, если хотите, умеренно богатый. Впрочем, лично ему принадлежат только 3 автомобиля и дом в деревне Семково. Все остальное — собственность жены и родителей.

ВАЛЕНТИНА ПОЛЕВИКОВА



Лидер женской партии «Надзея» Валентина ПОЛЕВИКОВА возглавила штаб кандидата в президенты от оппозиции Владимира Гончарика. Если честно, это решение одобряют далеко не все политики и политологи, но Полевикову это обстоятельство не смущает. Она активно участвует в переговорах, руководит работой по формированию так называемого президентского штаба и... готовится к вбросу компромата и на себя, и на своего патрона.

НАТАЛЬЯ ГУНДАРЕВА



Наталья ГУНДАРЕВА начала выходить из состояния комы. Врачи даже заявили, что, поскольку левое полушарие мозга не поражено, актриса вот-вот должна заговорить, хотя состояние здоровья Гундаревой все еще оценивается как тяжелое и «шансы» на инвалидность очень велики. Кстати, сейчас актриса находится в НИИ им.Бурденко — лучшей нейрохирургической клинике России. Некоторые СМИ даже утверждают, что если бы ее сразу привезли сюда, то шансов на выздоровление было бы гораздо больше.

ИТОГО

Загадочная душа

АЛЕКСАНДР БАРНАТОВИЧ

Во вторник на совещании с руководителями «вертикали» глава государства в очередной раз продемонстрировал свою добрую волю и миролюбивые намерения. Уж какие коварные сценарии незаконного свержения «Его Величества» разработала оппозиция, руководимая Хансом-Георгом Виком! Кристофер Лез с его шпионской деятельностью — просто мальчик на побегушках против главы миссии ОБСЕ в Беларуси.

Но наш всенародно любимый (ведь, по его же словам, не менее 90% населения страны питает к нему самые нежные чувства) проявляет неслыханную добродетель. Имея на руках документальные подтверждения вмешательства во внутренние дела белорусского государства, Лукашенко тем не менее не арестовывает посла Вика и даже не пытается выдворить его из страны. Как добрый по натуре человек президент только без конца напоминает, что, мол, нехорошо так поступать. А ведь какой прекрасный был бы предвыборный ход: изобличить на территории РБ заговор западных государств с участием местных оппозиционеров. Тут уж все колеблющиеся избиратели, несмотря на разногласия, сплотились бы вокруг Лукашенко



и не дали бы пройти экстремизму. В итоге — безоговорочная победа на выборах, причем самая что ни на есть честная.

Но наш президент не таков. Черный PR не для него. Хотя, наверное, хотелось бы. Его рукам на совещании не было покоя: то галстук потеребят, то пиджак. Но стерпел бедолага. Мало того, Александр Григорьевич пообещал даже, что 10 сентября, когда его резиденцию будут атаковать оппозиционные силы в количестве не менее 10–15-ти тысяч человек, он не вовлечет в столкновения армию, а ограничится всего лишь спецподразделениями: «Альфа», «Алмаз» и, конечно же, СОБР под командованием Павлюченко. Все они беззаветно преданы президенту. И ничего страшного, что командира СОБР оппозиция называет руководителем «эскадрона смерти». Это — происки врагов, поэтому никакую проверку опубликованных в печати и переданных президенту материалов следствия проводить президент не собирается. Ибо преданность дороже каких-то там подозрений. Ничего нет страшного и в том, что присягали военные на преданность не Лукашенко, а народу Беларуси. Президент олицетворяет этот самый народ, поэтому можно смело против этих 10-ти тысяч воевать, невзирая на их гражданство. В общем, молиться нам надо на такого доброго дядю!

Но почему-то потенциальные «кандидаты в кандидаты» с этим не согласны. С каким-то экстренным обращением выступили. Не видят и не хотят видеть добрых и честных намерений главы государства. Все им президентский заговор мерещится. Ну разве можно так?! Стыдно, господа. Раз обещал президент честные и прозрачные выборы — значит, будут. Ну, возможно, есть какие-то недостатки. Хотело БДИПЧ наблюдать за выборным процессом с 1 августа, но не получилось. Так это по каким-то техническим моментам недоработка вышла. Видимо, не обеспечили пока им должного бытового комфорта, ведь они там, на Западе, народ избалованный, «абы куды не паедуць». Поэтому подготовится руководство страны к достойной встрече и сразу же пришлет приглашение. Но представители международных структур не понимают Александра Григорьевича и выражают свою обеспокоенность в связи со сложившейся ситуацией по наблюдению за выборами. Впрочем, президент добрый, он их простит.

Однако, когда необходимо, главный кандидат в президенты может проявить и политическую твердость. Не получилось у трех высокопоставленных госчиновников как следует подсластить нашу жизнь — тут же лишились своих кресел, хотя служили вроде бы долго и честно. Но, мало того, на поверку отставники оказались «засланными казачками», которые должны были дестабилизировать обстановку перед выборами.

Вот такой дальновидный, добрый, а когда необходимо, и твердый у нас сейчас президент. А что нам предлагают взамен? Кандидата от широкой гражданской коалиции Владимира Гончарика? Нашли кого. Ведь террорист какой-то, честное слово: то «бомбу» президенту пошлет, по представит ее на обозрение прессы. Даже на конгрессе демократической молодежи после его выступления бомба едва не нашлась. А ему все мало. Еще какие-то «пиротехнические» штучки обещает. Нет! Мы государство миролюбивое, и нам с такими не по пути. Правда, почему-то, несмотря на стремление нашего президента к дружбе, перессорился он со всеми. Ну, это просто Запад не понимает его загадочной «председательской» души. В общем, неправильные они все там.

БЛИЦ

Кто следующий?

ДМИТРИЙ ДРИГАЙЛО

Предвыборная ситуация накаляется. Подписи собраны, декларации заполнены и кое-кем уже представлены. Вот-вот агитация начнется. Компромат «сливается», «боевики»-наблюдатели обучаются. А тут сахар, точнее, его отсутствие. И это в такой-то период! Не в смысле заготовительно-консервировочный, а предвыборный.

Конечно, президент волнуется. А вы бы не заволновались на его месте, когда прямо накануне выборов вся «сладкая жизнь» в государстве разом кончилась? Вот и «наломал дров» действующий президент, устроив очередную «чистку» чиновничьих рядов. Полетели «сахарные головы». Своих должностей на этой неделе лишились все высокопоставленные чиновники, которые были причастны к «сахарной недостаче», — президент концерна «Белгоспищепром» Иван Шаколо, министр торговли Петр Козлов и председатель «Белкоопсоюза» Виктор Владыко.

Вопрос этой недели: будут ли еще громкие отставки до выборов?

Николай БОРИСЕВИЧ, пресс-секретарь президента:

— Здесь можно говорить только по конкретным фактам. Президент предупреждал, что такие отставки могут произойти. Речь идет о конкретном случае. Говорить о том, что решение о какой-то отставке может быть принято необоснованно, никак нельзя. Такие вещи спонтанно не происходят. Если поручение президента не выполнено, то он вправе принять такое решение.

Владимир ГОНЧАРИК, лидер ФПБ, кандидат в президенты:

— В древней Японии, если по какой-то территории проносился тайфун, главе «области» рубили голову. Так что у нас все еще очень гуманно. А вообще, отставки еще будут, что-нибудь же обязательно пропадет — не сахар, так сметана.

Сергей ГАЙДУКЕВИЧ, лидер ЛДПБ, кандидат в президенты:

— Сними Лукашенко завтра еще четверых, а через день еще пятерых, ничего не изменится. Так как наш народ об этом даже не узнает, если ты ему об этом сам не скажешь. Просто людям все равно, кого и когда сняли. Вот за что — это другое дело. Скажите людям, что пропал сахар и поэтому сняли министра торговли. Что вы услышите в ответ? «Правильно сняли». А если завтра пропадут банки или крышки и вы, например, скажете, что сняли министра промышленности, то вам ответят: «Так ему, козлу, и надо». Всем все равно, пока гром не грянет.

Владимир ДОРОХОВ, ведущий научный сотрудник НИСЭПИ:

— Не исключено, что до выборов еще будут отставки. Определяться будут, исходя из необходимости. Если нужно будет кого-то снять или посадить, чтобы набрать предвыборные очки, это будет сделано.

Федор КОТОВ, руководитель пресс-службы КГБ:

— Это — та «поляна», на которой действует президент. Я скажу как простой покупатель, который ходит в магазин, как потребитель сахара: если сахар пропал, то кто-то за это должен отвечать. Тот, чья работа заключается в том, чтобы сахар не пропадал. А что делать? Иначе будет так, как часто бывает: наказание невиновных, награждение непричастных. Если это улучшит ситуацию — прекрасно, если нет — то, наверное, это была не их вина. Вообще-то, я об этом специально не задумывался. Мне кажется, будет лучше, если каждый будет заниматься своим делом.

Ирина БУГРОВА, политолог:

— Я знаю, что уже есть следующий кандидат «на вылет». Говорите, полетели «сахарные головы»? И еще полетят. Когда? Это будет зависеть от крепости и мудрости голов. А также от их умения ориентироваться в ситуации и принимать решения.

Леонид МИНДЛИН, тележурналист, бывший руководитель студии «Политика» БТ:

— На самом верху, конечно, хотели бы сейчас произвести еще несколько отставок. Они вроде бы и понимают, что сейчас, перед самыми выборами, «рубить шашкой» нельзя. Однако, «если нельзя, но очень хочется, то можно». Так что отставки вполне вероятны.

ПЕРСОНА

Первый голос

Дмитрий Кочеровский поймал на «Славянском базаре в Витебске» свою «золотую рыбку»

Виктор КУКЛОВ

Беларусь не «проторговалась» на юбилейном «Славянском базаре» уже хотя бы потому, что первая премия на Международном конкурсе молодых исполнителей эстрадной песни «Витебск-2001» присуждена нашему певцу — 25-летнему солисту-вокалисту Государственного концертного оркестра Дмитрию Кочеровскому.



Обладательница Гран-при россиянка Теона Дольникова набрала всего на 3 балла больше. Кстати, до этого Беларусь только однажды добивалась подобного результата на этом конкурсе — в 1999 году первую премию получила Ирина Дорофеева. И лишь трое белорусов удостаивались вторых премий: Андрей Хлестов (1992), Марина Жолудева (1997) и Виктория Деменчук (1998). Но победа Дмитрия Кочеровского — особая. Получить награду из рук самой примадонны — уже огромная честь. При том, что состав конкурсантов, по словам Пугачевой, был очень сильным. А у Аллы Борисовны глаз наметан, и ее благословение много стоит — интуиция еще ни разу не подводила «живую легенду». Так что не оскудела наша земля на таланты.

Сегодня Дмитрий КОЧЕРОВСКИЙ осмысливает произошедшее и набирается сил в родном г.п.Красносельский Волковысского района.

— Дмитрий, еще раз поздравляю вас с победой!

— Спасибо!

— Как встретили вас в родных местах — с оркестром и цветами?

— Слава Богу, обошлось без ажиотажа. Я не особенно люблю подобные пышные торжества.

— Но какие-то официальные поздравления были? Президент наш, если верить Владимиру Березину, даже в оргкомитет звонил, чтобы оказать моральную поддержку конкурсантам — так за них переживал...

— Да нет, никто не поздравлял.

— А кроме президента, кто за вас болел?

— Конечно же, родители и брат Сергей.

— Кто-нибудь в вашей семье был музыкантом?

— Дедушка играл на гармошке. Отец мой хорошо поет. Брат поет под гитару. Но музыкального образования ни у кого не было.

— У вас, насколько мне известно, тоже небогатая музыкальная база за плечами.

— В городском поселке Красносельский параллельно со средней школой я окончил музыкальную по классу баяна. В мир музыки меня ввела мой первый педагог Алина Чеславовна Берес.

— А петь-то вы где научились?

— Петь? Сложный вопрос. Я не могу сказать, что умею петь.

— ?..

— Я имею в виду профессионально. Вообще же, петь начал еще в школе. Но серьезно занялся пением только во время учебы в Гродненском сельскохозяйственном институте. Там были ребята, которые занимались музыкой, ну и я к ним примкнул.

— Однако в оркестре Финберга вы оказались явно не по распределению сельскохозяйственного вуза.

— В коллектив Михаила Яковлевича я попал благодаря телевизионному конкурсу «Зорная ростань».

— А на конкурс-то как попали?

— Во время учебы в институте очень хорошие люди заметили меня и посоветовали поучаствовать в этом конкурсе — отбор исполнителей проводился по городам и областям. Причем в «Зорнай ростані» я участвовал дважды. В первый раз дошел только до полуфинала, а во второй, года 3 назад, уже вышел в финал и занял 2-е место. Финберг как раз был в жюри. Не последнюю роль в моей музыкальной судьбе сыграли и создатели этого конкурса — композитор Олег Елисеенков, Татьяна Космачева, Людмила Голдарева и другие. По сути, именно с их легкой руки я и оказался в Государственном концертном оркестре.

— Как к вам там отнеслись? Все-таки парень из провинции, без музыкального образования...

— Люди в оркестре работают очень хорошие, доброжелательные, так что никаких козней не строили. Да и поработать с Финбергом — это уже большая школа. Хотя образования, конечно, мне не хватает.

— Так в чем проблема? Возраст-то еще позволяет.

— В следующем году обязательно буду куда-то поступать. Скорее всего, в музыкальное училище.

— Но уже не по классу баяна?

— На вокальное отделение.

— В каких еще конкурсах вы участвовали?

— На II Международном конкурсе молодых исполнителей «Золотой Скиф», который проходил в прошлом году в Донецке, мне было присуждено второе место.

— Ну и, конечно, все помнят вашу недавнюю победу на Национальном фестивале белорусской песни и поэзии «Молодечно-2001», где вы завоевали специальный приз — автомобиль «Жигули».

— Эта победа стала для меня неожиданностью. Мне не очень понравилось, как я спел в Молодечно, поэтому ни на что особенно и не рассчитывал.

— А где машина-то?

— Дома, в Красносельском. Хотя я прописан и работаю в Минске.

— Автомобиль водить умеете?

— Да, права получил еще во время учебы в институте.

— На витебском конкурсе вы исполняли «Лодку белую» Юрия Богаткевича на стихи Владимира Некляева и песню «Музыкант» собственного сочинения. И попали в «яблочко». Кто-то помогал отбирать песни для конкурса?

— Решение я принимал вместе с художественным руководителем нашего оркестра Михаилом Финбергом.

— Найти свои песни для молодых певцов — большая проблема. Когда-то и Пугачева по этой же причине взялась сама сочинять. А вы уже много песен написали?

— Около 25-ти наберется. Но я не могу назвать себя ни поэтом, ни композитором. Стихи вообще очень редко пишу. Планирую сотрудничать с профессиональными авторами, в частности, с белорусским композитором Еленой Атрашкевич. Мне нравится ее творчество, она, как никто другой в Беларуси, сочиняет очень много песен для детей. Кстати, в Молодечно Елена подарила мне свою песню, которую я собираюсь в ближайшее время записать на радио.

— А встречных предложений из каких-либо студий от продюсеров после успеха в Витебске не поступало?

— Пока нет. Да и весь оркестр, все его солисты сейчас в отпуске. Я вот в Красносельском. А чуть позже собираюсь вместе с друзьями съездить отдохнуть на Черное море, в Крым.

— А дома чем занимаетесь, как расслабляетесь?

— Охота, рыбалка — просто дикие мои увлечения. Предпочитаю ловить рыбу обычной удочкой. Да и грех было этим не увлечься — я ведь вырос в таких живописных местах! Вокруг леса, озера. Вообще, я очень люблю природу. И, конечно же, музыку.

— «Вернемся» в Витебск. Как пелось под «надзором» Пугачевой? Не боязно было?

— Да нет. Я очень уважаю Аллу Борисовну как творческую личность. У нее, безусловно, есть чему поучиться.

— Судя по всему, она очень серьезно отнеслась к своему председательству в жюри. Даже лично стала настраивать мониторы перед вторым туром конкурса. С чего бы это?

— Во время первого тура возникли серьезные проблемы со звуком — мониторы вообще практически не работали. Насколько я знаю, с этой проблемой столкнулись почти все конкурсанты. Я, например, себя почти не слышал. Установленная в Летнем амфитеатре новая звуковая аппаратура хорошая, но ее не сумели грамотно настроить. Поэтому перед вторым туром Алла Борисовна и решила заняться этим сама. И звук пошел нормальный.

— Вручая вам награду, Пугачева сказала, что делает это с чистой совестью. Мол, поете вы просто замечательно, вот только над имиджем надо поработать: «Очочки какие-нибудь стильные подобрать, волосики отрастить подлиннее...»

— Естественно, к советам таких больших мастеров надо прислушиваться.

— Но мы не увидим вскоре Дмитрия Кочеровского с зелеными волосами, «собачьей» цепью, как у обладательницы Гран-при Теоны Дольниковой?

— Посмотрим. Но до такого я точно не дойду. Тем более что Алла Борисовна дала конкурсантам еще одно напутствие: всегда оставаться в гармонии с самим собой и слушать только свое сердце.

КСТАТИ

Председатель жюри Алла ПУГАЧЕВА так прокомментировала нынешний конкурс молодых исполнителей:

— Мне кажется, все конкурсанты были оценены достаточно объективно. Я ведь не одна в жюри сидела. Хотя, наверное, не бывает конкурсов, на которых все всегда и всем были бы удовлетворены. Мол, я спела «Примадонну» лучше всех, а они такие-сякие... Это — конкурс, и надо к нему относиться как к возможности выступить. А сцена — постоянный экзамен. Уверяю вас, буквально через год, а может быть, и раньше забудут, кто какую премию получил — диплом или Гран-при. Останутся только песни и имена исполнителей, если они будут относиться к этой профессии с болью в душе за тех, кто их слушает. Надо идти вперед и самовыражаться! Это — самое главное.

Витебск да и сам «Славянский базар» — такое благодатное место. И я считаю, что сюда должны подтягиваться меценаты, спонсоры, рекордз-компании, чтобы кого-то открыть для себя, помогать финансами. Потому что сегодня без такой поддержки очень трудно прогнозировать, что будет с конкурсантами дальше. Конечно, я могу что-то одному подсказать, другому, но ведь не разорвешься. А надо добиться, чтобы этот фестиваль стал именно базаром — местом «купли» и поддержки исполнителей.

Валерий ЛЕВКОВ,
фото автора

Исцеляющее

корреспондент «БДГ» побывал в лечебном центре Федоры-целительницы

«Ах, полноте!» — воскликнет обыватель, измученный политической дерготней, унылым иезуитством тещи и соседей справа, убежавшим кофе и тем, что японцы называют «кароши» — постоянным стрессом от рабочих перегрузок. Экстрасенсы, колдуны и прочие бабки-шептухи давно перекочевали со страниц серьезных газет и телеэфира в резервации желтой прессы. Все так — золотой век «поднявшихся стеною лжепророков» прошел. Однако тайны его так и остались, как белорусские архивы КГБ, до конца не рассекреченными. В этом мне пришлось убедиться лично, побывав в гостях у самой известной отечественной целительницы Федоры Даниловны Конюховой.

«Кузница» экстрасенсов

В 60-е годы под жестким контролем отдела науки ЦК партии и КГБ СССР в Москве, в Фурманном переулке,6 была создана лаборатория «биоинформации». Возглавил ее легендарный доктор психологии и философии, член-корреспондент РАН, знакомый каждому студенту как автор «Основ философии», Александр Спиркин. Цель — изучение феноменальных явлений, сам факт которых проповедующее марксизм-ленинизм руководство страны прилюдно отрицало. В центр со всех уголков Советского Союза было набрано около двухсот человек, в той или иной мере обладавших необычайным даром телепатии. Среди этого числа сотрудников особо выделялись трое. Одной из них была уроженка Беларуси Федора Конюхова. Тело этой женщины излучало фантомы, которые, по ее же словам, «побеждали лучи лазера — на 25 единиц».



Вот строки из отзыва Спиркина (кстати, хорошо знавшего Вольфа Мессинга — одного из самых сильных в мире обладателей дара ясновидения и телепатии): «Федора Даниловна Конюхова за время пребывания в Москве в течение ряда месяцев помогала ученым в исследовании явлений биоинформации. Совместно с медицинскими работниками и видными учеными она участвовала в проведении множества экспериментов по восприятию биоинформации о состоянии человеческого организма и биоэнерговоздействию на него с лечебной целью с помощью своего метода энергомассажа. Проведенные с ней эксперименты фиксировались соответствующими приборами с большой разрешающей способностью и обрабатывались ЭВМ. Опыты показали, что Конюхова с помощью энергомассажа смогла в два раза гармонизировать энергетику у больного циррозом печени, в полтора раза усилить напряженность работы всей его иммунной системы, а также состояния крови и работы больной печени...».

Как же открылся такой талант? Однажды во сне она положила руку мужу на грудь. Утром проснулись — на его груди красный отпечаток ее ладони...

С тех пор, как молодая Федора занималась естествоиспытательством в лаборатории Спиркина, много воды утекло. Она успела поработать в разных коллективах, в том числе и в Звездном городке, побывала в США, перенесла тяжкое горе и шумный успех. Еще при Советском Союзе Конюхова поняла, что ее предназначение — использовать свои способности во благо людям, а не заниматься повышением жизненного тонуса морских свинок. По внутреннему зову предков она вернулась в родную деревню Пильшичи Могилевской области и занялась целительством. Сейчас там находится унитарное частное оздоровительное предприятие «Надзея».

Коммуна

...Едва не сбив выскочившую из леса безрассудную косулю, наша редакционная машина подъехала к Пильшичам. Еще не глухомань, но места уже заповедные. Здесь, в Белыничском районе, вам любой пацаненок объяснит, как попасть к бабке Федоре. Ее владения находятся на возвышенности и примыкают к лесу. Взглядом окидываю два дома, укрывшихся от солнца в тени сосен, и ряд хозпостроек на просторном дворе. Несколько человек заняты разной работой. Или трудотерапией? «Бездельничают» только куры. Выяснилось, что хозяйки в деревне нет. «Что ж вы нас по телефону не предупредили? — сокрушается дочь Федоры Даниловны Зина. — Баба сейчас в Минске, к племяннице поехала».

Делать нечего — надо возвращаться домой. Однако гостеприимная Зина не хочет просто так нас отпускать и предлагает испить чудо-водицы из колодцев, которые выкопала ее мать. Пациенты, а это в основном женщины, вызвались организовать экскурсию. Они прямо молятся на Конюхову, называя ее своей спасительницей.

Сейчас в «Надзее» тихо. Трехэтажный дом, строившийся в начале 90-х для того, чтобы можно было разместить всех желающих, полупустой. Раньше, как утверждают старожилы, к Федоре Даниловне с утра выстраивалась очередь, как на таможне. Бывали дни, когда ее приема ожидали по две сотни человек. С удивлением узнаю, что одна из женщин — врач-радиолог из Житомира. Тамара Николаевна уже 11 лет проводит здесь свои отпуска. У нее — пиелонефрит и еще целый букет труднопроизносимых заболеваний. Говорит, что благодаря теплоте рук Федоры Даниловны, ее целебной воде и глине она всегда уезжает отсюда, набравшись сил и энергии. А вообще, тут уже давно сложились почти семейные отношения: все вместе работают, лечатся, отдыхают. «У нас тут настоящая коммуна», — шутят «экскурсоводы».

Другая постоянная клиентка Конюховой, приезжающая из Киева, показала мне фотографии своей дочурки. Этот милый жизнерадостный ребенок при рождении весил около 800 граммов. Врачи вынесли однозначный приговор: девочка не жилец. Но малютка не только выжила, но и стала здоровым полноценным ребенком. Говорят, благодаря целительнице.

На момент моего приезда в Пильшичах пребывали семьи из Таллина, Москвы, Могилева, Киева, Минска и даже из Германии. Двор, где жила эмигрировавшая из Казахстана в ФРГ семейная пара с ребенком, был заставлен пластмассовыми канистрами. Лечебную воду здесь берут про запас, поскольку в отличие от какой-нибудь трускавецкой «Нафтуси» она не портится даже спустя много лет.

А еще я повстречал здесь Катьку, 13-летнюю минчанку, — настолько красивую, что ангелы, изображенные на картинах эпохи Ренессанса, кажутся рядом с ней невзрачными уродцами. Девочка души не чает в Федоре Даниловне. Дело в том, что эпикриз онкологов, по сути, не оставлял Катюше шансов на жизнь. У нее отсутствовали функции нижних конечностей: девочка не могла ходить. Кроме того, у позвоночника образовалась опухоль и появился еще ряд побочных заболеваний. Детский врач напрямую сказала ее маме, что зря, мол, таскает ребенка к бабке, девочка все равно вот-вот умрет. Примерно то же сказали Федоре Даниловне коллеги, когда она принесла младенца в оздоровительный кооператив, где в то время работала: дескать, только опозоримся. Но Конюхова пошла на принцип, и сейчас девочка... прекрасно танцует.

Хотите верьте, хотите нет, но психоэнергетическая активность Федоры дает жизненные силы даже растениям: ее помидоры и перец, растущие под открытым небом, разительно отличаются от других деревенских парниковых собратьев.

Воды!

Всего в Пильшичах Конюхова выкопала 6 колодцев. Первый — еще по наказу матери в 1945 году. В каждом из колодцев — своя особенная по составу и вкусовым качествам вода. Я попил из минерального источника, вода которого полезна для желудка, сероводородного (помогает при болезни почек и печени) и еще одного, антибиотического. Все ведра, привязанные к «журавлю», пробиты. Как выяснилось, это делается специально, иначе их просто воруют.

Надо сказать, что в Пильшичах у Конюховых недоброжелателей хватает. Некоторые (и их немало) завидуют зажиточной односельчанке. «Приехала, понимаешь, барыня, деньги лопатой гребет», — можно услышать в покосившейся хатке. Многие из местных не верят в целительные способности Федоры, а может, просто не желают признавать очевидное. «Мы ж ее с детства знаем, какой она лекарь... Помню, приезжал к ней один мужчина, деньги взяла, а он поездил-поездил да и плюнул, потому как бесполезно», — поведали мне в сельпо. Сама бабка Федора не отрицает, что не все болезни ей пока под силу. Например, я очень обрадовался, когда в «Надзее» заверили, что Даниловна избавит меня от неприличной привычки тратить последние деньги на курево. Но тут вышла загвоздка...

«мракобесие»





Целебные криницы в этих краях не иссякают

Святые колодцы

На экране творится что-то невероятное. Две женщины. Одна — на длинном столе, другая, что постарше, — прямо на полу. Камера фиксирует их стоны. Затем та, что лежит на боку, начинает кричать. Обе барабанят руками оземь и корчатся от боли, терзают на себе кофты. На первый взгляд это похоже на затянувшийся совместный эпилептический приступ. Кто-то внутри помещения не выдерживает, и хлопает дверь. Вместе с несколькими людьми входит Федора Конюхова. Она успокаивает озадаченных наблюдателей: «Все хорошо, так и надо». Подойдя к страдалицам, она проводит руками по их лицу, и через несколько мгновений женщины, как ни в чем не бывало, улыбаются и спокойно разговаривают. Это — один из многочисленных примеров, зафиксированных на кинопленке, когда бесконтактным способом и даже не находясь рядом Конюхова лечила людей. В данном случае вправляла смещенные диски позвоночника, одновременно читая лекции в соседней аудитории медицинского института.

Уже в Минске мы сидим на диване и разговариваем. Федора Даниловна советует мне не держать руки замком — вся плохая энергия собирается в организме. Стараюсь не забыть. Как и то, что нужно говорить «благодарю» вместо привычного «спасибо», из которого по заблуждению лингвисты выбросили последнюю букву «г» (то есть правильно «спаси Бог»).

— Во время войны меня вместе с мамой эвакуировали. Я 33 года прожила в Казахстане, около 6 лет — на Вологодчине. Когда я в Алма-Ате попала в аварию, то услышала голос отца. Он говорил мне, что я должна любой ценой быть похожей на его мать, хотя бы выучиться на массажистку. А его мать, моя бабушка, была психиатром. У меня из-за аварии страшно повреждена печень. Во время операции мне давали наркоз, как десяти мужчинам, потому что от обыкновенного я не засыпала. После операции один из анестезиологов сказал, что у меня совершенно другое внутреннее строение...

— А как вы поняли, что должны лечить других людей?

— У меня видение было. Мама моя наказала мне. Я тогда брала воду из алма-атинских ключей, из Загорского источника, и нашу, из Пильшич. Белорусская вода оказалась самой сильной. У меня и документы на это есть — я же ее ученым в Москву возила, чтоб они разрешили мне колодцы копать. Мне надо было доказать им, что место-то лечебное. Я брала землю возле моих колодцев и работала с ней с морскими свинками. Успех большой. В общем, ученые мне выдали необходимые документы для строительства колодцев.

А еще предсказывали ясновиденки, что у моих предков когда-то на этом месте в Пильшичах было 9 колодцев. И племя у моих предков было особой доброты, и место то было церковное. Поэтому оттуда и вода хорошая, и песок, и камушек, и палка сухая. То место излучено «спрадвеку». Под церковью были колодцы, но «утонули». Первый колодец я откопала в 1945 году. Вода лечит все, но недостаточно эффективно. Мама мне место указала. А потом она указала мне еще свои колодцы. И я заметила, что другой колодец быстро лечит раны, как бы замораживает и затягивает, восстанавливаются сосуды. Затем мама заявила: мои святые колодцы заброшены камнями. Иди проповедай. Прошло года два — мама еще один колодец указала.

— Вы восстановили пока 6 колодцев, а что произойдет, когда вы найдете остальные три?

— Я знаю места, где надо копать. Но у меня было видение, чтобы не спешила, что еще рано там копать. Но когда их раскопаю, силы много у меня появится и знаний много будет, придет много ясновидентства. А вообще, скажу, что когда наши люди больше будут преданы Христу, то в Беларуси произойдет много открытий. Мы, белорусы, веруем сильнее других, и больше на земле нашей святых.

— Я так понимаю, в видениях к вам приходят мама, родственники...

— У меня видение Сергия Радонежского было. Когда я была в Загорской лавре, после службы в церкви услышала: «Сбрызни мои мощи святой водой — люди много грязи на меня наносили». Я и сбрызнула. А через год Сергий Радонежский повелел мне наведать его музей и побрызгать на его книги. Я съездила и очистила их своей водой...

Человек, хоть и умер, но он, считайте, живой. Он рядом с тобой ходит, только ты его не видишь. Поминаешь добром — он тебе добром отвечает, поминаешь злом — он тебе зло причиняет. Всегда любого мертвого надо поминать только добром. Ругать — в редком случае, и то надо сказать: что ты сделал мне — пусть будет тебе.

— Федора Даниловна, а почему к вам так мало народу сейчас приезжает? Раньше по 200 человек наведывалось, а то и больше...

— Дорога дорогая, да и лекарей ложных много развелось. Вот Травинка, например, известная. (Шесть книг этого автора о лечении глиной и водой стали бестселлерами. — **В.Л.**) Я ей вылечила опухоль в голове, а она со своей «шайкой» провернула аферу. Я ей на лечение соль заряжала, а они эту соль посыпали по глине и продавали. Но людям помогало! А ведь в своих книгах ни обо мне, ни об Инюшине — профессоре из Алма-Аты — она ни слова не указала. Теперь ее «шайка» уехала в Америку, а ее саму в могилу отправили...

—Она же своей смертью умерла!

— Нет, я ведь знаю, я чувствовала, что ей постоянно подмешивали мелкими дозами яд в напитки... Короче говоря, много стало лекарей, но эти лекари должны сначала, как и я, поработать на морских свинках. Я, кстати, у Инюшина работала на свинках. Доказала. Потом меня взяли в Звездный городок работать.

— А с какими известными космонавтами вы работали?

— Ну, например, с Валентиной Терешковой, с Николаева сняла радиацию. Береговому помогла. Терешкова же была тощая, а я ее полечила, почку поставила на место, и она по сей день жива. Леонов также. Все они побывали в моих руках. Но я долго там не была. Я решила, что этот круг для меня тесный — только их жены, только их дети, больше никого не видела. И ученые пригласили меня в институт в Москву. Там помогала и министру иностранных дел Андрею Громыко, и артисту Вячеславу Тихонову. Очень много было министров, чьих фамилий я не знаю, да и не спрашивала.

— Говорят, когда вы жили в Москве, к вашим услугам прибегали и милиция, и КГБ...

— Я давно этим не занимаюсь. Знания у меня есть. Но я уже много лет не беру в руки фотографии, чтобы найти по ним кого-то. Как письмо получила, так и не беру. Я себя едва не убила в ту минуту, когда определила в Москве из 100 фотографий убийцу маленькой девочки. Он ее убил, разрезал на куски и в чемоданах вынес. Меня пригласили в кабинет следователя на Петровке. Дали альбом с фотографиями, и я показала его, а через несколько дней мне письмо с угрозами пришло... А у следователя тогда вместе со мной смотрели фотографии только жена министра и племянница Громыко. Вот и выбирай из троих; кто писал письмо. После этого еще было... А кто ж за свою жизнь не испугается?..

(Говорить на тему пропавших в Беларуси известных людей Федора Даниловна отказалась, опять-таки сославшись на то, что боится за свою жизнь и уже давно этим не занимается.)

— А вы можете определить по биополю, человек—вампир или донор?

— Конечно, могу. Я сразу чувствую, у кого хорошее биополе, а у кого — плохое. Но я всем говорю, что биополе хорошее. Я не говорю, если плохое, чтобы оно еще хуже не стало.

— Говорят, все болезни, кроме отдельных, от нервов. Вы согласны?

— Все болезни излучают люди. Ты психоз нагоняешь на себя, разрушаешь свою нервную систему. Так вот для этого нужна глина и вода наша, чтоб раз — и помылся, раз — и попил.

— А если без выезда в Пильшичи?

— Ну внушать себе надо: буду здоровым, будет все равно все хорошо, что бы ни случилось. Нужно вести себя спокойно. А еще, когда идешь, надо руками размахивать, стряхивать, как бы рубить поля, отбивать от себя. А когда руки соединены, ты только яд набираешь.

— Не могу не спросить. Вот вы говорите, что лечите руками, водой, глиной. А у вас в «Надзее» я видел мужчину с множеством тонких надрезов на груди и спине. Что это за метод?

— Этот человек принимал медикаменты. Ими пропитывается все тело. Я его тело в бане легонько лезвием понадрезала, чтобы яды вышли. Вообще, надо тело разрезать до кости, но я не имею на это права, пока не откопаю 9 колодцев.

— Скажите, а какие у вас отношения с коллегами, которые практикуют нетрадиционные методы лечения?

— Они ко мне в деревню не приезжают. В клубах этих я не бываю, контактов не налаживаю. А зачем, если меня Москва приглашает, люди, в которых я уверена, что они меня не подведут.

Феномен

Вот, собственно, и вся история. Безусловно, можно сомневаться в теоретическом обосновании Федоры Конюховой целебной силы ее источников (из-за войны она так и не получила надлежащего образования). Можно не верить в церкви, стоявшие в Пильшичах до всемирного потопа. Можно пропустить мимо ушей реинкарнацию и закрыть глаза на систематические сеансы связи Феодоры с потусторонним миром. Но! Есть протоколы исследований, отзывы светил науки, которые признали необычный дар, хотя и не могут объяснить его сущности. Есть бобины кинопленки и стопки благодарностей, казалось, безнадежных больных, которых Федора поставила на ноги. Что это — мракобесие или реальность завтрашнего дня? Думаю, в данном случае стоит воздержаться от выводов. Мы пока лишь свидетели.

P.S. А отвадить автора этих строк от табачного дыма Федора Конюхова сможет, лишь когда откопает последние 3 колодца. Воистину сила привычки — это вам не глина на воде!

ВИЗИТ

Выводы напросятся сами

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Сегодня заканчивается визит в Минск делегации Парламентской ассамблеи Совета Европы. По его итогам представители делегации должны подготовить рекомендации ПАСЕ о целесообразности направления наблюдателей на президентские выборы.

Соответствующее приглашение передал делегации ПАСЕ министр иностранных дел Михаил Хвостов. Однако нет уверенности, что наблюдатели от этой организации приедут в Беларусь. Все будет зависеть от того, получит ли приглашение белорусских властей ОБСЕ. В случае, если такого приглашения не будет, представители европейской парламентской тройки (ПАСЕ, ПА ОБСЕ и Европарламента) к нам не приедут.

До итоговой пресс-конференции, состоявшейся в четверг вечером, представители делегации ПАСЕ особо не распространялись о выводах, сделанных в ходе визита. А итоговые документы, скорее всего, будут разработаны уже после того, как информация по результатам визита будет обсуждена с руководством Парламентской ассамблеи. Правда, уже сегодня они отмечают некоторые странности белорусского избирательного процесса. Например, членов делегации несколько удивил тот факт, что члены инициативных групп, передавая подписи в избирательные комиссии, не получали на руки никаких документальных подтверждений того, что они эти подписи передали. Конечно, представители властей всячески заверяли делегацию ПАСЕ, что выборы пройдут прозрачно и демократично. Об этом на встречах с ней говорили и министр иностранных дел Михаил Хвостов, и председатель Совета Республики Александр Войтович, и спикер Палаты представителей Вадим Попов.

Впрочем, посланцы Парламентской ассамблеи черпали информацию и из других источников. Они провели встречу с представителями оппозиции и неправительственных организаций. Но наиболее важной можно назвать встречу с представителями пятерки. Последние рассказали членам делегации ПАСЕ о том, что все они собрали и передали в избирательные комиссии более 100 тысяч подписей, однако в Центризбиркоме почему-то необходимое количество подписей зафиксировано только у Гончарика и Домаша.

ПРЕТЕНДЕНТЫ

Согласился

Отдел информации

В среду в Центризбирком было передано заявление Александра Лукашенко, в котором он выразил согласие участвовать в президентских выборах. Заявление он лично не передавал, поскольку в этот день вылетел в Сочи на встречу президентов «без галстуков».

Помимо заявления, как известно, должны быть переданы автобиография кандидата и декларация о доходах. Надо надеяться, что Лукашенко представит декларацию о доходах в соответствии с подписанным им же 20-м декретом. Как известно, декрет предполагает декларирование не только собственных доходов и имущества кандидата и его близких родственников, но и дальней родни. Однако по каким-то причинам Лукашенко не спешит с передачей декларации в Центризбирком. Любопытно, будет ли она опубликована? Скорее всего, да. Причем, судя по всему, в декларации будут приведены неполные сведения, призванные засвидетельствовать более чем скромную жизнь действующего президента.

Игра слов

Отдел информации

Команды претендентов на президентский пост ищут наиболее эффективные способы завоевать симпатии избирателей.



Так, на сайте Владимира Гончарика его пиарщики начали «обкатывать» варианты предвыборных плакатов этого кандидата от оппозиции. Правда, главный слоган предвыборной кампании Гончарика, похоже, пока не придуман.

Кстати, по сведениям «БДГ», команда Александра Лукашенко будет обыгрывать слоганы «Наш президент» и «Всегда с народом». Ну не дают белорусскому политику покоя лавры Владимира Путина!

КОММЕНТАРИЙ

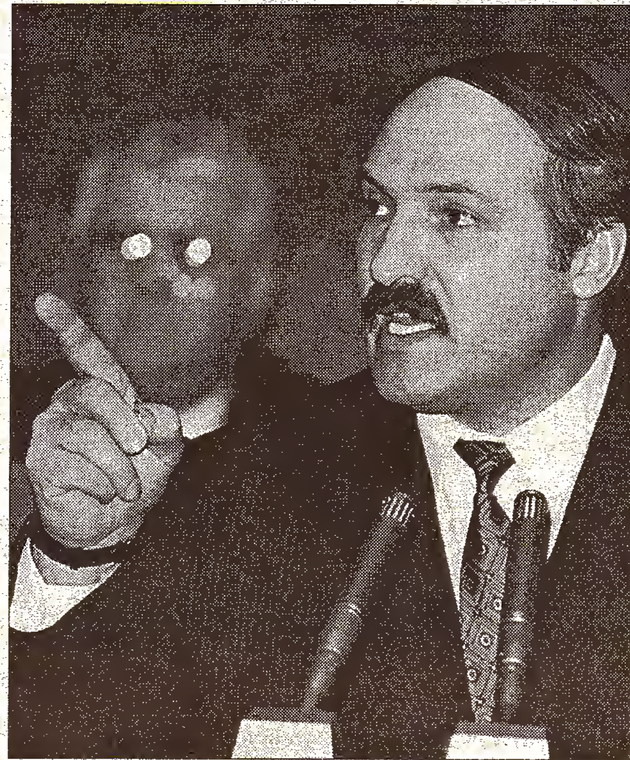
На воре шапка горит

рейтингу Лукашенко никакая «Виагра» не поможет

Ирина ХАЛИП

Хорошая вещь телевидение: закроешь глаза — и будто радио слушаешь. Эта милая шутка времен Гостелерадио СССР применительно к Белорусскому телевидению звучит особенно актуально. Особенно когда в телевизоре появляется «главная говорящая голова» и начинает монолог. Закрывай глаза — и веселись вволю.

Во вторник монолог «говорящей головы» сопровождался едва ли не всенародными гуляньями — такого наслаждения Александр Григорьич нам давненько не дарил. Причем его появление в кадре было обставлено максимально помпезно: ведущая новостей с интонацией «Лелик, усе пропало!» сообщила, что выступление президента на совещании с «вертикальщиками» будет приведено полностью, поскольку он сообщил вещи особой государственной важности.



Популярность не пальцем поднимают

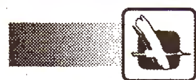
А дальше появился наш герой и наконец откровенно поведал миру, что без боя не сдастся. Что совместный заговор спецслужб всей планеты и белорусской оппозиции раскрыт. Что 10 сентября к резиденции стекутся толпы, как в Белграде, и объявят восшествие на престол белорусского Коштуницы. Что его, Лукашенко, вообще хотят убить. При этом он походя объявил ничтожествами всех своих соратников: *«Никому не нужен ни Шейман, ни Павлюченко, ни Сиваков, ни Мясникович, ни Ермошин. Нужно убить Лукашенко».*

Александр Лукашенко откровенно шантажировал собственную команду. Рассказывал о трех аналитических записках, полученных из разных источников информации. Цитировал данные ему рекомендации: *«Номенклатуру к выборам можно заставить беспрекословно служить президенту путем публичного ареста Мясниковича и, по возможности, Титенкова. Таким образом можно убить сразу несколько зайцев. Списать на Мясниковича и других ряд финансовых проблем, возникших у населения республики, напугать чиновников, предотвратив среди них переворот и подтасовку голосов избирателей на выборах в пользу конкурента Лукашенко».* Или второй вариант: *«Эффективной защитой и электоральной безопасностью президента от атаки представительной оппозиционной номенклатуры явится обвинение ее лидеров в коррупции через показ их дворцов вокруг столицы, опубликование банковских счетов жен и детей, а также деклараций доходов. В финале борьбы, непосредственно перед выборами, — возможное отстранение от должности и арест Мясниковича, Заметалина и других с публичным надеванием на них наручников».* А в третьей аналитической записке появляются новые фигуранты: *«Маринич выдвинул свою кандидатуру по предложению коалиции «За новую Беларусь», а не по собственной инициативе. Эту коалицию поддерживают премьер-министр Беларуси Ермошин, мэр Минска Павлов, часть администрации президента, деловые круги, оказывающие финансовую поддержку».* Таким образом, Лукашенко обнародует содержание предоставленных ему аналитических документов и добавляет, что если он сейчас действительно начнет их арестовывать, то сам себе «открутит голову», оставшись в вакууме перед выборами. Его расчет прост: смотрите, ребята, говорит он чиновникам, у меня на вас столько «компры» — вот и аналитики настаивают на том, чтобы я вас всех арестовал, но я-то вас не сдаю, вот и вы меня не сдавайте. Это — шантаж и откровенные угрозы, но неужели проработавшие с ним семь лет чиновники ничего за этими словами не уловили? Во-первых, Лукашенко сразу оговаривается, что не может никого арестовать именно перед выборами. А после?.. Во-вторых, и Мясникович, и Ермошин, и Заметалин, и иные чиновники рангом пониже должны понимать, что президентский страх, который увидел весь народ, публичные просьбы «будьте со мной, а я вас за это не арестую», дрожащие руки перед камерой (пока еще телевизионной) — всего этого он им не простит. И если вдруг победит на выборах — в тюрьмы они отправятся дружными рядами как свидетели его страха, его слабости и его зависимости от них. И силовики, которые, по словам Лукашенко, будут защищать его от народа, отправятся следом по тем же причинам. Все знают, как победители поступают со свидетелями собственной слабости. Первая президентская команда — это еще так, пристрелка. Тогда ему еще было что терять. Теперь же — нечего. Так что пусть государственные деятели всех мастей и рангов не обольщаются. С ним или без него, но спокойная жизнь для них закончилась.

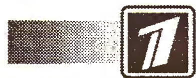
Вообще, всякий раз, когда Лукашенко говорит не по бумажке, он всегда прокалывается на чем-нибудь. Вот и на этот раз: вместо спокойствия и уверенности в завтрашнем дне и выборе народа — истерика, страх, агрессия, шантаж, сакраментальное «не сдамся до конца жизни». Насчет последнего, впрочем, и так понятно: наш пострел при жизни покидать пост не собирается. И понимая, что загнан в угол, готов драться по принципу «власть или смерть». Хотя еще совсем недавно ходил и всем хвастался собственным рейтингом, будто мужским достоинством. Лукавил, конечно. Он ведь прекрасно знал реальную картину и понимал, что его рейтингу уже никакая «Виагра» не поможет. Поезд ушел. А он, как обычно, врал убежденно и сам наверняка верил в собственные слова. Но вот вопрос: почему ему внезапно стало так страшно, почему он потерял от ужаса чувство реальности? Зачем пугает нас тем, что 10 сентября стянет к стенам резиденции СОБР, «Алмаз» и «Альфу»? К чему, словно заклинание, повторяет через равные промежутки времени фамилии Павлюченко, Шеймана, Сивакова, Наумова? Да очень просто: человека, который не совершал в жизни ничего преступного, охраняют законы страны, а вовсе никакие не спецподразделения. Человека, который облечен властью, лучше всякой охраны защищает полное к власти равнодушие. А вот человек, который боится расплаты за то, что совершил, да еще и понимает, что равнодушное отношение к нему невозможно хотя бы из-за того, что вел себя все эти годы по-хамски по отношению к собственному народу, вынужден окружать себя СОБР и прочими спецподразделениями. И все равно, как показывает исторический опыт, даже если «вся королевская конница, вся королевская рать» соберутся у стен резиденции, если по периметру выстроятся танки, а в небо взлетят бомбардировщики, — это не спасет. Лишь даст еще немножко времени, исчисляемого уже не пятилетками президентского правления, а минутами. Максимум — часами. Да и от кого отстреливаться? От народа? Так ведь народ не фраер, он и не собирался идти 10 сентября штурмовать резиденцию. Кстати, народ еще не предъявлял никаких обвинений и ничем не угрожал. Так что давешняя истерика в телевизоре означает лишь, что на воре загорелась шапка. «Источники информации», на которые ссылался Лукашенко, попросту взяли его на понт. И фамилии Шеймана и прочих, которые он произносил, вероятно, для устрашения, уже никого не обманут. Как говорил Лев Толстой о Леониде Андрееве, «он пугает, а мне не страшно». И нам не страшно. А кого бояться? Шеймана, что ли? Всмотритесь в его лицо: таких, как он, в каждой траченной алкоголем деревне по тринадцать на дюжину. И никто их не боится.

Однако забавно было наблюдать за теми «вертикальщиками», к которым, собственно, и был обращен монолог Лукашенко. Они, как дисциплинированные школьники-зубрилы, с жаром конспектировали все сказанное им: *«10 сентября. Идти к резиденции и ждать белорусского Коштуницу»*, — старательно выводили чиновничьи перья. Похоже, они-то, старательные наши, и придут. И будут ждать, когда им представят наконец нового президента. Потому что даже «вертикальщики» уже поняли: это — конец, последние конвульсии, агония. Победители так себя не ведут. Так из последних сил дергаются нокаутированные в надежде подняться на ноги прежде, чем секундомер отщелкает девять секунд. Внимание, счет пошел!

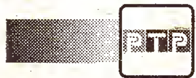
ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.15 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Резонанс.
9.15 «Морская полиция». Сериал.
10.10 Прогноз погоды.
10.30 Здоровье. Тележурнал.
11.15 «Человек моря». Сериал (Аргентина).
12.05 «Покахонтос». Мультсериал.
13.10 Комедия «Любовью за любовь».
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.15 «Миллион одному». Худ. фильм (США).
16.50 Мультфильм.
17.05 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 «Тайные пружины политики».
18.55 Худ. фильм «Лезвие» (Гонконг).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 «Человек моря». Сериал (Аргентина).
22.50 Стадион.



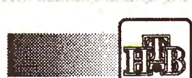
8.00, 11.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Независимое расследование. Неопознанные летающие объекты.
10.05 Смехопанорама Евгения Петросяна.
10.40 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
14.45 Мультсериал «Покемон».
15.05 «Большая стирка».
16.00 Сериал «Собачье дело».
17.20 «Ералаш».
17.30 «С легким паром!»
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Жди меня.
20.00 Время.
20.40 «Закон джунглей». Сериал.
21.35 Сериал «Секретные материалы».
22.45 «На футболе».
23.25 Сериал «Полная безопасность».



7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 «Ну, погоди!», «Сто пуговиц». Мультфильмы.
7.30 «Москва - Минск».
7.45 «Православный календарь».
7.50 Семейные новости.
8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.30 «Фитиль».
10.45 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Сам себе режиссер.
17.00 Сериал «С новым счастьем!».
18.00 «Каникулы с «Аншлагом».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Худ. фильм «Свободное падение».
21.25 Чемпионат мира по легкой атлетике.
22.30 Вести - Москва.
22.40 «Творческий вечер Анастасии Волочковой».
0.15 «Спорт за неделю».
1.10 Чемпионат мира по легкой атлетике.
2.10 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Синяя птица». Худ. фильм.
9.15 «Дело житейское».
9.50 «Станислав Лем. Научное и фантастическое».
10.35 «Вихрь цветов». Сериал (Франция).
11.40 «Андрюс». Худ. фильм (Литва).
12.45 «Посредине странствия земного». Николай Гумилев.
13.45 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
14.30 Кто мы? «Реформы по-русски».
15.00 Новости.
15.10 «Энн из поместья «Зеленые крыши». Телесериал (Канада).
15.45 Музыкальные дома. Федор Шаляпин.
16.10 Архитектурная галерея. Ханс Холляйн.
16.20 «Власть факта».
16.35 «Вихрь цветов». Сериал (Франция).
17.40 «Из концертного зала». С.Прокофьев. Кантата к 20-летию Октября.
18.20 Острова. Андрей Тарковский.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.25 Программа передач.
19.50, 21.35 «Чудаки». Спектакль. 1-я и 2-я части.
21.15 После новостей...



5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.25 Криминал.
5.30, 6.35 Впрок.
5.40, 6.45 7.20 Карданный вал.
5.45 Мультфильм.
7.30 Сериал «Курортный роман».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.30 Сериал «Курортный роман».
11.30 Сериал «Вечный зов».
13.30 Старый телевизор.
14.40 Программа на бис. «Куклы».
15.35 Криминал.
15.50 Сериал «Ее звали Никита».
17.00 Геннадий Хазанов. «Жил был я...»
18.35 Криминал.
19.05 Сериал «Поющие в терновнике».
20.15 «Криминальная Россия». «Братья по крови».
21.50 Сериал «Пират» (США).
23.00 Криминал.
23.20 Сериал «Неприкасаемые» (США).
0.20 Программа передач на завтра.



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
8.25 Сериал «Агент национальной безопасности II»: «Смертник».
9.25 Все в сад.
10.00 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
10.50 «Телемагазин в Минске».
11.10 Сериал «Следствие ведут знатоки». Дело № 5. «Динозавр».
13.15 «Интересноекино»: «Баллада о Чухрае».
14.00 «Сегодня».
14.30 «Чехов и К...»: «Жених и папенька», «Неосторожность», «Хороший конец».
15.25, 15.40 «Телемагазин в Минске».
16.20 Сериал «Третья планета от Солнца».
16.50 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса»: «В сиреневой сторожке».
18.00 «Сегодня».
18.40 Сериал «Шпионские игры».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня» с Марианной Максимовской.
20.40 Сериал «Последний Дон».
22.00 «Сегодня».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Боевик «Приди и возьми».
0.20 Дорожный патруль.



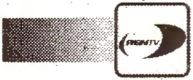
5.00 Мультфильмы «Трое на острове», «Трубка и медведь».
5.30 «Счастливого пути!»
5.40, 14.30 «Остров-бабочка». Сериал.
6.10 Магазин на диване.
6.25 «Чудесные уроки». «Домашний логопед».
6.40 Мультсериал «Суперкнига» (США).
7.05, 23.30 «Люди и горы». Сериал.
7.35 «Ветер в спину». Сериал (Канада).
8.25 «Из жизни животных...»
8.55 Худ. фильм «Комиссар полиции и малыш».
10.30 Сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Вино Нового Света. Австралия».
10.50 Если у вас ЧП...
11.00 Мультсериал «Суперкнига» (США).
11.25 «Счастливого пути!»
11.35 АСТ-журнал.
12.05 «Чудесные уроки». «Домашний логопед».
12.30, 0.00 «Музыка ее души». Сериал.
13.30 Док. фильм «Сократ на дуэли».
14.10 Я Вас любил...
15.00 Магазин на диване.
15.15 Мультфильмы «Франтишек», «Домашний цирк».
15.40 Худ. фильм «Долгая дорога в дюнах».
16.50 Если у вас ЧП...
17.00 Алло, Россия!
17.30 Мужские заботы.
18.00 Сериал «Путеводитель для гурманов».
18.30, 3.10 «Экстрадиция-3». Сериал.
19.30 Док. фильм «Сократ на дуэли».
20.10 Я Вас любил...
20.30 «Из жизни животных...»
20.45 Худ. фильм «Комиссар полиции и малыш» (Румыния).
22.30, 2.20 «Человек и море». Сериал.
23.00 «Представляет Большой...»
1.00 Мальчишник.
1.25 «Неукротимая Хильда». Сериал (Бразилия - Португалия).
2.45 АСТ-журнал.
4.05 «Представляет Большой...»
4.30 Мужские заботы.



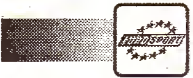
5.00 Утренний телеканал «Настроение».
8.00 «Версты». Путешествие в Россию.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 Мир без наркотиков.
14.30 Худ.фильм «Дама с камелиями».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Сериал (США).
16.00 События. Время московское.
16.35 «Портрет артиста». Анатолий Ромашин.
17.15 Будни Московской железки.
17.55 «В плену страсти». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События. Время московское.
19.40 Прогноз погоды.
19.50 Фильм «Железная маска» (Франция).
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 Интернет-кафе.



6.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
6.30 Сериал «Пытливые умы».
7.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.55 Телемагазин.
9.00 «Сегодняшко»: лучшее за год.
10.00 Магазин на диване.
10.10 Фантастика. «На краю Вселенной».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Сериал «Дикая Америка».
17.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву». Вера Глаголева.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
18.30 Сериал «Женщина-полицейский».
19.30 Скрытой камерой.
20.00 Мультсериал «Кэнди, Кэнди».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Мелодрама «Выйти замуж за капитана».
22.45 Музыка на ТНТ.
23.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.35 Сериал «Папочка-майор».
0.10 «Глобальные новости».
0.20 Хит-парад на ТНТ.



6.00 «Симба-футболист». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 Несчастный случай.
8.30 Новости.
8.45 Комедия «Певец на свадьбе» (США).
11.05 Комедия «Сто мужчин и одна девушка» (США).
12.50 Случайный свидетель.
13.30 Новости.
13.45 «Пляж (Спасатели Малибу)». Сериал.
14.45 «Секретные материалы». Сериал.
16.00 «Дьяволик». Мультсериал (США).
16.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
17.00 «Дракоша и компания». Сериал.
18.00 «Раузан». Теленовелла (Колумбия).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал (США).
21.00 «День рождения Буржуя». Сериал.
22.10 Боевик «Воровское братство».
0.10 Новости.
0.25 Футбольный курьер.



9.30 Легкая атлетика.
12.00 Пляжный волейбол.
13.00 Легкая атлетика.
13.30 Теннис.
15.00 Легкая атлетика.
21.45 Новости Евроспорта.
22.00 Легкая атлетика.

ВТОРНИК, 7 АВГУСТА



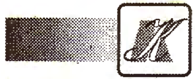
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Морская полиция». Сериал (Австралия).
9.10 «Человек моря». Сериал (Аргентина).
10.00 Республиканское селекторное совещание по вопросам уборки урожая.
12.00 Стадион.
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.15 «Без паники, майор Кардаш». Худ. фильм (Венгрия).
14.40 Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
15.15 «Маленькие изобретения». Мультсериал.
15.20 «Мой любимый зверь». Док.сериал.
15.30 «Все на орбиту!» Сериал.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал (Германия).
16.10 Сериал «Кавингтон Кросс» (Великобритания-США). Заключительная серия.
17.05 «Морская полиция». Сериал (Австралия).
18.20 Зона Икс.
18.30 «Москва - Минск».
18.55 Комедия «Кубанские казаки» («Мосфильм»).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Человек моря». Сериал (Аргентина).
22.50 Спорт-курьер.
23.00 Ток-шоу «Будни». «СПИД».



8.00, 11.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Жди меня.
10.10 Док. детектив. «По следу «своих». Дело 2001 года.
10.40 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
15.05 «Большая стирка».
16.00 Сериал «Собачье дело».
17.20 Дикие звезды Голливуда.
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.50 Сериал «Остров страха».
20.00 Время.
20.40 Худ. фильм «Крылышко или ножка».
22.45 Программа «Цивилизация».
23.15 Триллер «Гражданин Икс».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.30 «Фитиль».
10.35 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Сам себе режиссер.
17.00 Сериал «С новым счастьем!».
18.00 Сериал «Любовь.ru».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Комедия «Городские пижоны» (США).
22.30 Вести - Москва.
22.40 Фантастический фильм «Газонокосильщик» (США).
0.45 Чемпионат мира по легкой атлетике.
1.45 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры
7.20 После новостей...
7.40 «Ангел из ледей». Худ.фильм (США).
9.20 «Консилиум».
9.45 Зарубежное документальное кино. «Энтони Хопкинс».
10.40 «Вихрь цветов». Сериал (Франция).
11.40 «Цветные сны». Худ. фильм (Эстония).
12.55 Концерт Государственного симфонического оркестра под управлением В.Понькина.
13.45 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал (США).
14.30 Кто мы? «Реформы по-русски».
15.00 Новости.
15.10 «Энн из поместья «Зеленые крыши». Телесериал (Канада).
15.40 «Заячий хвостик». «Куплю привидение». Мультфильмы.
16.00 «Путешествие в страну чудаков». «Я - это ты, а ты - это я». Док. фильмы.
16.35 «Вихрь цветов». Сериал (Франция).
17.40 Сверхнаука. «Вечная молодость».
18.05 Дворцовые тайны. «Прима-балерина и Великая княгиня».
18.30 «О времени и о себе». Георгий Гараняя.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «По собственному желанию». Мультфильм.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал (Франция-Германия).
20.40 После новостей...
21.00 А.Жигулин «Я уже при жизни победил...».
21.35 «Стоявшие вдоль дороги. Винсент Ван Гог». Худ. фильм (Голландия-Бельгия).
22.30 «Никитинские вечера».
23.20 Программа передач.



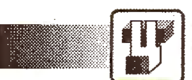
5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.25, 7.20 Криминал.
5.30, 6.35, 7.25 Впрок.
5.40, 6.45, 7.40 Карданный вал.
5.45 Мультфильм.
7.50 Сериал «Поющие в терновнике» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Пират» (США).
10.25 Криминал. «Чистосердечное признание».
11.30 Сериал «Вечный зов».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35 Криминал.
15.50 Сериал «Ее звали Никита» (США - Канада).
17.00 Геннадий Хазанов. «Жил был я...»
18.35 Криминал.
19.05 Сериал «Поющие в терновнике» (США).
20.15 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.50 Сериал «Пират» (США).
23.05 Криминал.
23.25 Сериал «Неприкасаемые» (США).
0.25 Программа передач на завтра.



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
8.25 «Бабы».
10.00 Сериал «Шпионские игры».
10.55 «Телемагазин в Минске».
11.10 Сериал «Следствие ведут знатоки». Дело №6. «Шантаж».
12.50 Сериал «Последний Дон».
14.00 «Сегодня».
14.30 «Чехов и К...»: «Дипломат», «Папаша», «Перпетум мобиле».
15.30, 15.40 «Телемагазин в Минске».
16.15 Сериал «Третья планета от Солнца».
16.50 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Чертежи Брюса Паррингтона».
18.00 «Сегодня».
18.40 Сериал «Шпионские игры».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня» с Марианной Максимовской.
20.40 Сериал «Последний Дон».
22.00 «Сегодня».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Триллер «Одержимый убийством».
0.40 Дорожный патруль.



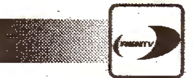
5.00 Мультфильмы «Гаврош», «Непоседа, Мякиш и Нетак».
5.25 «Счастливого пути!»
5.40, 14.30 «Остров-бабочка». Сериал (Австралия).
6.10 Магазин на диване.
6.25 «Чудесные уроки». «Английский для малышей».
6.40 Мультсериал «Черный пират» (Италия).
7.05, 23.30 «Люди и горы». Сериал (Франция).
7.35 «Ветер в спину». Сериал (Канада).
8.30 «Выбираю жизнь». Наркомания. Проблемы и решения.
8.45 «Музыка из Петербурга». «Музыка дворцов».
9.25 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя».
10.30 Сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Пряное волшебство».
10.50 Если у вас ЧП...
11.00 Мультсериал «Черный пират» (Италия).
11.25 «Счастливого пути!»
11.40 АСТ-журнал.
12.05 «Чудесные уроки». «Английский для малышей».
12.30, 0.00 «Музыка ее души». Сериал (Бразилия).
13.30 «Очевидное - невероятное. Век XXI». «Язык общения».
14.00 «Стратегия поиска». Док. фильм ГТРК «Владимир».
15.00 Магазин на диване.
15.15 Мультфильмы «Охотник и его сын», «Мы за солнышком идем».
15.35 Худ. фильм «Долгая дорога в дюнах».
16.50 Если у вас ЧП...
17.00 «Полигон».
17.30 Мужские заботы.
18.00 Сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Пряное волшебство».
18.30, 3.10 «Экстрадиция-3». Сериал (Польша).
19.30 «Очевидное - невероятное. Век XXI». «Язык общения».
20.00 «Стратегия поиска». Док. фильм ГТРК «Владимир».
20.30 «Выбираю жизнь». Наркомания. Проблемы и решения.
20.45 «Музыка из Петербурга». «Музыка дворцов».
21.25 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя».
22.30, 2.15 «Человек и море». Сериал (Франция).
23.00 «Вас приглашает Н.Бабкина».
0.55 «Полигон».
1.25 «Неукротимая Хильда». Сериал (Бразилия - Португалия).
2.45 АСТ-журнал.
4.05 «Вас приглашает Н.Бабкина».
4.30 Мужские заботы.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
8.00 «Портрет артиста». Анатолий Ромашин.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии» (Мексика).
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «Волчица». Сериал (Мексика).
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 Как добиться успеха.
14.30 Музыкальный серпантин.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Сериал (США).
16.00 События. Время московское.
16.15 «Футбол - игра народная».
16.45 Ступеньки.
17.15 «21 кабинет».
18.00 «Узурпаторша». Сериал (Мексика).
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События. Время московское.
19.50 «Графиня де Монсоро». Сериал.
20.55 Прогноз погоды.
21.00 «Деррик». Сериал (Германия).
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 «Ласковый толстячок». Комедия.
0.55 «Притяжение». Творческий вечер Виктора Чайки.



6.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
6.30 Сериал «Пытливые умы».
7.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.55 Телемагазин.
9.00 Сериал «Женщина-полицейский».
10.00 Магазин на диване.
10.10 Фильм «Выйти замуж за капитана».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Сериал «Дикая Америка».
17.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
18.30 Сериал «Женщина-полицейский».
19.30 Скрытой камерой.
20.00 Мультсериал «Кэнди, Кэнди».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Триллер «Два убийцы» (Канада - Великобритания).
22.55 Музыка на ТНТ.
23.10 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.45 Сериал «Папочка-майор».
0.20 «Глобальные новости».
0.30 Хит-парад на ТНТ.



Профилактические работы до 16.00
16.00 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Кот по имени Ик».
17.00 «Дракоша и компания».
18.00 «Раузан». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал (США).
21.00 «Убойная сила». Сериал.
22.15 Комедия «Погоня за божеством».
0.30 Новости.
0.45 Комедия «Сто мужчин и одна девушка» (США).



9.30 Легкая атлетика.
12.00 Пляжный волейбол.
13.00 Легкая атлетика.
13.30 Приключения.
14.30 Маунтинбайк.
15.00 Легкая атлетика.
22.45 Новости Евроспорта.
23.00 Легкая атлетика.

СРЕДА, 8 АВГУСТА



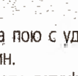
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Морская полиция». Сериал (Австралия).
8.45 Письменный экзамен по белорусскому (русскому) языку и литературе в средние специальные учебные заведения.
9.10 «Маленькие Эйнштейны». Сериал (Германия).
9.35 Мультфильм.
10.05 Існасць. Духовная программа.
10.30 Док.сериал «Города мира». Фильм «Маракеш»(США).
11.10 «Человек моря». Сериал (Аргентина).
12.00 «По страницам «Золотого шлягера». Концерт.
13.10 Худ. фильм «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» («Мосфильм»).
14.40 Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
15.15 «Маленькие изобретения». Мультсериал.
15.20 «Мой любимый зверь». Док.сериал.
15.30 «Все на орбиту!» Познавательный сериал.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал (Германия).
16.10 «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал (Франция).
17.05 «Морская полиция». Сериал (Австралия).
18.20 Зона Икс.
18.30 Час профессионала.
19.05 Фильм-катастрофа «Шторм» (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Шаги навстречу.
22.15 «Человек моря». Сериал(Аргентина).
23.00 Спорт-курьер.
23.10 Криминальное досье.



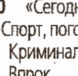
8.00, 11.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Остров страха». Сериал.
10.15 Пока все дома.
10.50 Библиомания.
15.05 «Большая стирка».
16.00 Сериал «Собачье дело».
17.20 Человек и закон.
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.50 «Остров страха». Сериал.
20.00 Время.
20.40 Детектив «Вербовщик».
22.45 Русский экстрим. «Завтрак с акулами».
23.15 Криминальный боевик «Готти».



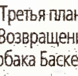
8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.30 «Фитиль».
10.45 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Сам себе режиссер.
17.00 Сериал «С новым счастьем!-2. Поцелуй на морозе».
18.00 Сериал «Любовь.ru».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Комедия «Опасно для жизни!»
21.35 Чемпионат мира по легкой атлетике.
22.30 Вести - Москва.
22.40 Комедия «Иштар» (США).
0.40 Чемпионат мира по легкой атлетике.
1.40 Прогноз погоды.



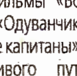
9.00 Программа передач.
9.05 Сверхнаука. «Вечная молодость».
9.30 Зарубежное документальное кино. «Р.Штраус. Романтизм и смирение».
10.25 «Вихрь цветов». Сериал (Франция).
11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Не помню лица твоего». Худ. фильм (Литва).
13.00 «Я всегда пою с удовольствием...» В.Маторин.
13.45 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
14.30 Кто мы? «Реформы по-русски».
15.00 Новости.
15.10 «Энн из поместья «Зеленые крыши». Телесериал (Канада).
15.45 «Ноу-хау». Тележурнал.
15.55 Штрихи к портрету художника. Мирэль Шагинян.
16.25 Все суры Корана.
16.35 «Вихрь цветов». Сериал (Франция).
17.40 Adf-III.
18.20 Магия кино.
18.30 Золотой пьедестал. Николай Озеров.
18.55 «Вечерняя сказка».
19.05 «Матч-реванш». Мультфильм.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал (Франция-Германия).
20.45 После новостей...
21.05 Обсерватория.
21.30 «Стоявшие вдоль дороги. Винсент Ван Гог». Худ. фильм (Голландия-Бельгия).
22.30 «Action. Новый жанр?»
23.20 Программа передач.



5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.25, 7.20 Криминал.
5.30, 6.35, 7.25 Впрок.
5.40, 6.45, 7.40 Карданный вал.
5.45 Мультфильм.
7.50 Сериал «Поющие в терновнике».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Пират» (США).
10.30 «Среда». Экологическая программа.
11.30 Сериал «Вечный зов».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35 Криминал.
15.50 Сериал «Ее звали Никита» (США - Канада).
17.00 Геннадий Хазанов. «Жил был я...»
18.35 Криминал.
19.05 Сериал «Поющие в терновнике» (США).
20.15 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
21.50 Сериал «Пират» (США).
23.00 Криминал.
23.20 Сериал «Солдаты удачи»(США).
0.15 Программа передач на завтра.



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
8.25 Комедия «Щедрое лето».
10.00 Сериал «Шпионские игры».
11.00 «Телемагазин в Минске».
11.10 Сериал «Следствие ведут знатоки». Дело №6. «Шантаж».
12.15 Наши любимые животные.
12.50 Сериал «Последний Дон».
14.00 «Сегодня».
14.30 «Чехов и К...»: «Тапер», «Актерская гибель», «На чужбине».
15.25, 15.40 «Телемагазин в Минске».
16.20 Сериал «Третья планета от Солнца».
16.50 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса»: «Собака Баскервилей».
18.00 «Сегодня».
18.40 Сериал «Шпионские игры».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня» с Марианной Максимовской.
20.40 Сериал «Последний Дон».
22.00 «Сегодня».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Комедия «Самый желанный мужчина».
0.35 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Большое путешествие», «Одуванчик-толстые щеки», «Ночные капитаны».
5.25 «Счастливого пути!»
5.40, 14.30 «Остров-бабочка». Сериал (Австралия).
6.15 Магазин на диване.
6.30 «Чудесные уроки». «Фенечки для девочек».
6.40 Мультсериал «Черный пират».
7.05, 23.30 «Люди и горы». Сериал (Франция).
7.35 «Ветер в спину». Сериал (Канада).
8.30 Вояж без саквояжа.
8.45 Худ. фильм «Комиссар полиции обвиняет» (Румыния).
10.30 «Таймслот» (США).
10.50 Если у вас ЧП...
11.00 Мультсериал «Черный пират» (Италия).
11.25 «Счастливого пути!»
11.35 АСТ-журнал.
12.05 «Чудесные уроки». «Фенечки для девочек».
12.30, 0.00 «Музыка ее души». Сериал (Бразилия).
13.30 «Кумиры экрана». А.Ромашин. Ведущая К.Лучко.
14.00 Док. фильм «Путешествие в Малин».
15.00 Магазин на диване.
15.15 Худ. фильм «Юность Максима».
16.50 Если у вас ЧП...
17.00 «За Садовым кольцом». Выкса.
17.30 Мужские заботы.
18.00 «Таймслот» (США).
18.30, 3.10 «Экстрадиция-3». Сериал.
19.30 «Кумиры экрана». А.Ромашин. Ведущая К.Лучко.
20.00 Док. фильм «Путешествие в Малин».
20.30 Вояж без саквояжа.
20.45 Худ. фильм «Комиссар полиции обвиняет» (Румыния).
22.30, 2.15 «Человек и море». Сериал.
23.00 «Золотые голоса в России».
1.00 Парадоксы истории. «Десантник №1».
1.25 «Неукротимая Хильда». Сериал (Бразилия - Португалия).
2.45 АСТ-журнал.
4.05 «Золотые голоса в России».
4.30 Мужские заботы.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
8.00 Квадратные метры.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «Волчица». Сериал (Мексика).
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал (Германия).
14.30 «Как вам это нравится?!»
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Все народы России». Коми.
16.00 События. Время московское.
16.15 Телестадион. «Мотодром».
16.45 «Великие и неповторимые».
17.15 «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Узурпаторша». Сериал (Мексика).
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События. Время московское.
19.45 Российские тайны: расследование ТВЦ.
20.10 «Графиня де Монсоро». Сериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «Деррик». Сериал (Германия).
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 «Начнем, когда стемнеет». Худ. фильм (США).
1.15 Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром в исполнении Российского национального оркестра.

6.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
6.30 Сериал «Пытливые умы».
7.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.55 Телемагазин.
9.00 Сериал «Женщина-полицейский».
10.00 Магазин на диване.
10.10 Фильм «Гангстеры и филантропы».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Сериал «Дикая Америка».
17.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
18.30 Сериал «Женщина-полицейский».
19.30 Скрытой камерой.
20.00 Мультсериал «Кэнди, Кэнди».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Комедия «Мстители. Игра для двоих» (Великобритания - Франция).
22.50 Музыка на ТНТ.
23.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.40 Сериал «Папочка-майор».
0.15 «Глобальные новости».
0.25 Хит-парад на ТНТ.

6.00 «Симба-футболист». Мультсериал
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал (США).
8.30 Новости.
8.45 Триллер «Акула в бутылке» (США).
11.05 Вестерн «Человек с равнины» (США).
13.30 Новости.
13.45 «Пляж (Спасатели Малибу)». Сериал.
14.45 «Убойная сила». Сериал.
16.00 «Дьяволик». Мультсериал (США).
16.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
17.00 «Дракоша и компания». Сериал.
18.00 «Раузан». Теленовелла (Колумбия).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал (США).
21.00 «Убойная сила». Сериал.
22.15 Детектив «Забытое преступление».
0.20 Новости.
0.35 Вестерн «Человек с равнины» (США).

13.30 Скалолазание.
14.00 Конный спорт.
15.00 Легкая атлетика.
18.00 Олимпийские игры.
18.30 Мотокросс.
19.30 Автогонки.
20.00 Парусный спорт.
20.30 Легкая атлетика.
22.00 Футбол.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Гольф.
1.15 Легкая атлетика.
2.15 Новости Евроспорта.
3.00 Легкая атлетика.
4.00 Легкая атлетика.

ЧЕТВЕРГ, 9 АВГУСТА

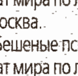


6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Морская полиция». Сериал.
9.10 «Маленькие Эйнштейны». Сериал.
9.35 Мультиклуб.
10.05 Док.сериал «Города мира». «Мадрас».
10.35 «Великие женщины века». Одри Хепберн (США-Англия).
11.15 «Человек моря». Сериал (Аргентина).
12.05 Большой завтрак.
12.30 «Телевизионный Дом кино» на «Славянском базаре в Витебске-2001».
13.15 Худ. фильм «Криминальный талант».
14.25 Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
15.15 «Маленькие изобретения». Мультсериал.
15.20 «Мой любимый зверь». Сериал.
15.30 «Все на орбиту!» Сериал.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал.
16.10 «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал.
17.05 «Морская полиция». Сериал.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Грант». Пианист Александр Музыкантов.
18.55 Футбол. Кубок УЕФА. «Шахтер»(Солигорск) - ЦСКА (Болгария). В перерыве - Третий тайм.
21.00 Панорама.
21.50 «Москва - Минск».
22.15 «Человек моря». Сериал (Аргентина).
23.00 Спорт-курьер.
23.10 Сад мечты. Передача для дачников.
23.35 Королевская охота.



8.00, 11.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Остров страха». Сериал.
10.15 Человек и закон.
10.50 Библиомания.
15.05 «Большая стирка».
16.00 Сериал «Собачье дело».
17.20 «Сами с усами».
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.50 «Остров страха». Сериал.
20.00 Время.
20.40 Боевик «16-й отдел».
21.30 Независимое расследование.
22.45 Формула власти. Президент Латвии.
23.15 Комедия «Невпопад».
0.55 Реальная музыка.

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.30 «Фитиль».
10.45 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Сам себе режиссер.
17.00 Сериал «С новым счастьем!-2. Поцелуй на морозе».
18.00 Сериал «Любовь.ru».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Худ. фильм «Слепая ярость» (США).
21.30 Чемпионат мира по легкой атлетике.
22.30 Вести - Москва.
22.40 Фильм «Бешеные псы» (США).
0.30 Чемпионат мира по легкой атлетике.
1.15 Горячая десятка.
2.10 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Большие деревья». Худ. фильм.
9.10 П.И.Чайковский «Воспоминание о Флоренции».
9.45 Зарубежное документальное кино. «Стелла Адлер. «Проснись и мечтай».
10.40 «Вихрь цветов». Сериал.
11.40 «Мы были дымом». Док. фильм.
13.10 Л.Бетховен. Фантазия для фортепиано, хора и оркестра.
13.45 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
14.30 Кто мы? «Реформы по-русски».
15.00 Новости.
15.10 «Энн из поместья «Зеленые крыши». Телесериал (Канада).
15.40 «Первый парень на деревне». «Чаронда». Док. фильмы.
16.35 «Вихрь цветов». Сериал.
17.40 Adf-III.
18.15 «Он был титулярный советник...»
19.10 «Вечерняя сказка».
19.15 «Желтый аист». Мультфильм.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал.
20.45 После новостей...
21.05 «Джазофрения».
21.30 «Стоявшие вдоль дороги. Винсент Ван Гог». Худ. фильм (Голландия-Бельгия).
22.30 «Action. Новый жанр?»
23.20 Программа передач.

5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.25, 7.20 Криминал.
5.30, 6.35, 7.25 Впрок.
5.40, 6.45, 7.40 Карданный вал.
5.45 Мультфильм.
7.50 Сериал «Поющие в терновнике».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Пират» (США).
10.25 Квартирный вопрос.
11.30 Сериал «Вечный зов».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35 Криминал.
15.50 Сериал «Ее звали Никита».
17.00 Геннадий Хазанов. «Жил был я...»
18.35 Криминал.
19.05 Сериал «Поющие в терновнике».
20.15 Очная ставка.
21.50 Сериал «Пират» США).
23.05 Криминал.
23.25 Сериал «Солдаты удачи» (США).



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
8.25 «Белый клык».
10.00 Сериал «Шпионские игры».
11.00 «Телемагазин в Минске».
11.10 Сериал «Следствие ведут знатоки». Дело №7. «Несчастный случай».
12.50 Сериал «Последний Дон».
14.00 «Сегодня».
14.30 «Чехов и К...»: «Невидимые миру слезы», «Живая хронология», «Свистуны».
15.25, 15.40 «Телемагазин в Минске».
16.15 Сериал «Третья планета от Солнца».
16.50 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса»: «Собака Баскервилей».
18.00 «Сегодня».
18.40 Сериал «Шпионские игры».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня» с Марианной Максимовской.
20.40 Сериал «Последний Дон».
22.00 «Сегодня».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Боевик «Тень смерти».
0.40 Дорожный патруль.

5.00 Мультфильмы «Парасолька и автомобиль», «Парасолька на охоте», «Парасолька на рыбалке».
5.25 «Счастливого пути!»
5.40, 14.30 «Остров-бабочка».
6.15 Магазин на диване.
6.30 «Чудесные уроки».
6.40 Мультсериал «Черный пират».
7.05, 23.30 «Люди и горы». Сериал.
7.35 «Ветер в спину». Сериал.
8.25 Мир без наркотиков. Преодоление.
8.50 «Дом актера». «Театр + футбол».
9.35 «Король пародии А.Песков в шоу «Арлекин».
10.30 «Таймслот» (США). «Ядерная катастрофа в Чернобыле».
10.50 Если у вас ЧП...
11.00 Мультсериал «Черный пират».
11.25 «Счастливого пути!»
11.35 АСТ-журнал.
12.05 «Чудесные уроки».
12.30, 0.00 «Музыка ее души». Сериал.
13.30 «Непознанное». «Человек будущего». Ведущий А.Мягченков.
14.00 Сериал «Митьки. Полет Икара».
14.55 Магазин на диване.
15.15 Худ. фильм «Возвращение Максима».
17.00 «Планета Х».
17.30 Мужские заботы.
18.00 «Таймслот» (США). «Ядерная катастрофа в Чернобыле».
18.30, 3.10 «Экстрадиция-3». Сериал.
19.30 «Непознанное». «Человек будущего».
20.00 Сериал «Митьки. Полет Икара».
20.30 Мир без наркотиков. Преодоление.
20.45 «Дом актера».
21.25 «Король пародии А.Песков в шоу «Арлекин».
22.30, 2.20 «Человек и море». Сериал.
23.00 «Старые знакомые». «Команда Старко».
1.00 «Планета Х».
1.30 «Неукротимая Хильда». Сериал.
2.45 АСТ-журнал.
4.05 «Старые знакомые». «Команда Старко».
4.30 Мужские заботы.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
8.00 Российские тайны: расследование ТВЦ.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «Волчица». Сериал (Мексика).
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал (Германия).
14.20 Команда нашего двора.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Корейцы в России».
16.00 События. Время московское.
16.15 Легенды спорта. Эдуард Стрельцов.
16.45 «Полет над «Гнездом глухаря».
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Узурпаторша». Сериал (Мексика).
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События. Время московское.
19.40 Двойной портрет.
20.10 «Графиня де Монсоро». Сериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «Деррик». Сериал (Германия).
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 «Тихо умереть». Триллер (США).
0.45 Музыкальный патруль.

6.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
6.30 Сериал «Грозовые камни».
7.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.55 Телемагазин.
9.00 «Женщина-полицейский».
10.00 Магазин на диване.
10.10 Фильм «Мстители. Игра для двоих».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 «Приключения Болека и Лелека».
15.00 Сериал «Грозовые камни».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Сериал «Дикая Америка».
17.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
18.30 «Женщина-полицейский».
19.30 Скрытой камерой.
20.00 Мультсериал «Кэнди, Кэнди».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Боевик «Снова в бой».
22.45 Музыка на ТНТ.
23.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.35 Сериал «Папочка-майор».
0.10 «Глобальные новости».
0.20 Хит-парад на ТНТ.

6.00 «Симба-футболист». Сериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Сериал.
7.00 «Симпсоны».
8.30 Новости.
8.45 Детектив «Забытое преступление».
11.05 Драма «Спасибо, тетя» (Италия).
13.30 Новости.
13.45 «Пляж (Спасатели Малибу)». Сериал.
14.45 «Убойная сила». Сериал.
16.00 «Дьяволик». Мультсериал (США).
16.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
17.00 «Дракоша и компания». Сериал.
18.00 «Раузан». Теленовелла (Колумбия).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал (США).
21.00 «Убойная сила». Сериал.
22.10 Триллер «Прикосновение».
0.15 Новости.
0.30 Драма «Спасибо, тетя» (Италия).

13.30 Автогонки.
14.00 Мотокросс.
15.00 Легкая атлетика.
18.00 Футбол.
19.30 Экстремальный спорт.
20.30 Легкая атлетика.
22.00 Бокс.
23.30 Ралли.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол.
1.45 Легкая атлетика.
2.45 Новости Евроспорта.
3.00 Легкая атлетика.
4.00 Легкая атлетика.

ПЯТНИЦА, 10 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Морская полиция». Сериал (Австралия).
9.10 «Маленькие Эйнштейны». Сериал (Германия).
9.35 Час профессионала.
10.05 Фильм «Семья гиен» из цикла «Семьи животных».
11.15 «Человек моря». Сериал (Аргентина).
12.00 «Славянский базар в Витебске-2001». Избранное.
13.15 «Криминальный талант». Худ. фильм (Одесская к/с).
14.40 Док.сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия).
15.15 Мультфильм.
15.20 «Мой любимый зверь». Док. сериал.
15.30 «Все на орбиту!» Сериал.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал.
16.10 «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал (Франция).
17.05 «Морская полиция». Сериал (Австралия).
18.25 Зона Икс.
18.35 Формула созидания. «Здоровье нации».
19.00 Худ. фильм «Гомункулус» («Беларусьфильм»).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 «Человек моря». Сериал (Аргентина).
22.50 Спорт-курьер.
23.00 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.



8.00, 11.00, 17.00, 23.10 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Остров страха». Сериал.
10.15 Юмористическая программа «Сами с усами».
10.50 Библиомания.
15.50 «Ералаш».
16.00 Сериал «Собачье дело».
17.20 «Русская глубина».
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.50 Поле чудес.
20.00 Время.
20.40 Фильм «Роб Рой».
23.25 Боевик «Под маской Беркута».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.30 «Фитиль».
10.45 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Сам себе режиссер.
17.00 Сериал «С новым счастьем!-2. Поцелуй на морозе».
18.00 Сериал «Любовь.ru».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Худ. фильм «Живая мишень».
21.40 Праздничный концерт, посвященный 65-летию ГИБДД России.
23.40 Чемпионат мира по легкой атлетике.
0.55 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Соль земли». Худ. фильм (США).
9.10 Играет пианист Вадим Руденко.
9.35 Зарубежное документальное кино. «Лунатик из Сэн-Идесбальда. Поль Дельво».
10.35 «Вихрь цветов». Сериал (Франция).
11.40 «Сомбреро». Худ. фильм.
13.00 И.Дунаевский. Музыка кино.
13.45 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал (США).
14.30 Кто мы? «Реформы по-русски».
15.00 Новости.
15.10 «Энн из поместья «Зеленые крыши». Телесериал (Канада).
15.40 Михаил Пиотровский в программе «Мой Эрмитаж».
16.05 «Сенсация! Сенсация? Сенсация...».
16.30 «Вихрь цветов». Сериал (Франция).
17.40 «Война в джунглях». Док. фильм.
18.30 «Царская ложа». Сергей Слонимский.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.15 «Дудочка и кувшинчик». Мультфильм.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал (Франция-Германия).
20.40 После новостей...
21.05 «Смехоностальгия».
21.30 «Стоявшие вдоль дороги. Винсент Ван Гог». Худ. фильм (Голландия-Бельгия).
22.30 «Action. Новый жанр?»
23.20 Программа передач.



5.00, 6.00, 7.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.25, 7.20 Криминал.
5.30, 6.35, 7.25 Впрок.
5.40, 6.45, 7.40 Карданный вал.
5.45 Мультфильм.
7.50 Сериал «Поющие в терновнике».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Пират» (США).
10.25 Путешествия натуралиста.
11.25 Сериал «Вечный зов».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.30 Программа для детей «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Ее звали Никита» (США - Канада).
17.00 Геннадий Хазанов. «Жил был я...»
18.30 Криминал.
18.50 Комедия «Ас из асов» (Франция).
21.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.30 Фильм ужасов «Дом-4» (США).
0.30 Программа передач на завтра.



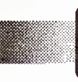
5.00, 6.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости с Алексеем Воробьевым.
8.25 «Новая Москва».
10.00 Сериал «Шпионские игры».
11.00 «Телемагазин в Минске».
11.10 Сериал «Следствие ведут знатоки». Дело №8. «Побег».
12.50 Сериал «Последний Дон».
14.00 «Сегодня».
14.30 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
15.40, 16.20 «Телемагазин в Минске».
16.55 Сериал «Архив Шерлока Холмса»: «Загадка моста Тор».
18.00 «Сегодня».
18.35 Сериал «Агент национальной безопасности II»: «Нобелевский лауреат».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня» с Марианной Максимовской.
20.45 Сериал «Последний Дон».
22.00 «Сегодня».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Боевик «Отряд спасения».
0.40 Дорожный патруль.



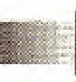
5.00 Мультфильмы «Старик и петух», «Страна Считалия», «Удивительный котенок».
5.30 «Счастливого пути!»
5.40, 14.30 «Остров-бабочка». Сериал (Австралия).
6.10 Магазин на диване.
6.25 «Чудесные уроки».
6.40 Мультсериал «Черный пират» (Италия).
7.05, 23.30 «Люди и горы». Сериал (Франция).
7.35 «Ветер в спину». Сериал (Канада).
8.25 Новости науки.
8.50 Худ. фильм «Капкан» (Румыния).
10.25 Научно-популярные фильмы КНР. «Китай».
10.50 Если у вас ЧП...
11.00 Мультсериал «Черный пират».
11.25 «Счастливого пути!»
11.35 АСТ-журнал.
12.05 «Чудесные уроки». «Хорошие манеры».
12.30, 0.00 «Музыка ее души». Сериал (Бразилия).
13.30 «Документальный экран» на кинофестивалях». «Конкурс студенческих и дебютных работ «Святая Анна-2001».
14.55 Магазин на диване.
15.10 Худ. фильм «Выборгская сторона».
17.10 Страна моя.
17.40 Мужские заботы.
18.05 Научно-популярные фильмы КНР. «Китай».
18.35, 3.10 «Экстрадиция-3». Сериал (Польша).
19.35 «Документальный экран». «Конкурс студенческих и дебютных работ «Святая Анна-2001».
20.30 Новости науки.
20.40 Худ. фильм «Капкан» (Румыния).
22.30, 2.20 «Человек и море». Сериал (Франция).
23.00 Джаз и не только.
1.00 «Мир без политики».
1.25 «Неукротимая Хильда». Сериал (Бразилия - Португалия).
2.45 АСТ-журнал.
4.05 Джаз и не только.
4.30 Мужские заботы.



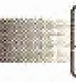
5.00 Утренний телеканал «Настроение».
8.00 Сорок сороков.
8.25 Спешите делать добро.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Сериал «Три жизни Софии» (Мексика).
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «Волчица». Сериал (Мексика).
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал (Германия).
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Все народы России». Эвенки.
16.00 События. Время московское.
16.15 Телевизионная экологическая служба.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.20 «Казаам». Худ. фильм (США).
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События. Время московское.
19.40 Комедия «Найдешь друга – найдешь сокровище» (США).
21.35 Прогноз погоды.
21.40 Детектив-шоу.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Русский век.
0.15 «За нас двоих». Мелодрама (Франция-Канада).



6.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
6.30 Сериал «Грозовые камни».
7.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.00 Сериал «Сеньора».
8.30 Хит-парад на ТНТ.
8.55 Телемагазин.
9.00 Сериал «Женщина-полицейский».
10.00 Магазин на диване.
10.10 Фильм «Снова в бой».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
15.00 Сериал «Грозовые камни».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Сериал «Дикая Америка».
17.00 «Первые лица».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
18.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
19.30 Скрытой камерой.
20.00 Мультсериал «Кэнди, Кэнди».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Триллер «Человек из группы «Альфа». «Амок» (Германия).
22.40 Музыка на ТНТ.
22.55 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
0.30 «Глобальные новости».
23.40 Хит-парад на ТНТ.
0.10 «Ночной канал».



6.00 «Симба-футболист». Мультсериал (Италия).
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.15 «Свет и тень».
8.30 Новости.
8.45 Триллер «Прикосновение».
11.05 Триллер «Стеклянный ключ» (США).
12.55 «1/52». Спортивное обозрение.
13.30 Новости.
13.45 «Пляж (Спасатели Малибу)». Сериал.
14.45 «Убойная сила». Сериал.
16.00 «Дьяволик». Мультсериал (США).
16.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
17.00 «Симба-футболист». Мультсериал (Италия).
18.00 «Настоящие охотники за привидениями». Док. фильм (США).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал (США).
21.00 Боевик «Экспресс миллионеров».
23.05 Новости.
23.20 Триллер «Стеклянный ключ» (США).



12.30 Экстремальный спорт.
13.00 Легкая атлетика.
13.30 Гольф.
14.30 Парусный спорт.
15.00 Легкая атлетика.
18.00 Бокс.
19.30 Конный спорт.
20.30 Легкая атлетика.
22.00 Самый сильный человек.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Экстремальный спорт.
0.45 Экстремальный спорт.
1.00 Футбол.
2.15 Новости Евроспорта.
2.30 Легкая атлетика.
4.00 Легкая атлетика.

СУББОТА, 11 АВГУСТА



7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 «Побежденная империя».
8.00 Конный спорт. Этап Кубка мира по конкуру.
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.10 «Маугли». Мультфильм.
9.30 Премьер-парад.
10.00 «Все нормально, мама!»
10.30 Сад мечты. Передача для дачников.
10.55 Мультиклуб.
11.25 Сериал «Возможно, они сошли с ума».
11.50 «Ваше лото».
12.30 Королевская охота.
12.55 «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
13.25 Сериал «25 градусов на Юг».
14.15 Территория закона.
14.30 Столица.
15.10 Драма «Жестокий романс».
17.30 «По страницам «Золотого шлягера». Концерт.
18.25 Из достоверных источников.
19.25 Детектив «Сердце справедливости» (США).
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Тайные пружины политики.
22.25 Триллер «Рубин Каира» (США).
0.15 Видимо-невидимо.



7.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.45 Поле чудес.
8.50 Библиомания.
9.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.10 Смак.
9.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
10.05 Здоровье.
10.45 Утренняя почта.
11.15 «С легким паром!» в гостях у Михаила Евдокимова.
11.45 «Святой под Андреевским стягом». Спецрепортаж.
12.00 Фильм «Адмирал Ушаков».
14.10 Сериал «Девушки с характером».
15.05 Дисней-клуб: «Все о Микки Маусе».
15.35 «Чтобы помнили...» Анатолий Ромашин.
16.20 В мире животных.
17.20 «Русская глубина».
17.50 Детектив «Отель Бертрам».
20.00 Время.
20.40 Комедия «Три беглеца».
22.30 Арнольд Шварценеггер, Джеки Чан, Чак Норрис на церемонии «Лучшие кинотрюки-2001».
23.30 Боевик «Крутой полицейский».



7.45 «Телепузики». Программа для детей.
8.10 «Золотой ключ».
8.30 Комедия «Аферисты».
9.50 «Том и Джерри». Мультсериал (США).
10.00 Доброе утро, страна!
10.40 «Сто к одному». Телеигра.
11.25 Сам себе режиссер.
12.00 Худ. фильм «Затерянный мир. Лондон зовет» (Канада-Австралия).
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Вас ожидает гражданка Никанорова».
15.00 «Привет, XXI век!» Концерт Эдиты Пьехи.
17.00 Моя семья.
17.55 «Аншлаг».
19.35 Худ. фильм «Лучший друг» (США).
21.40 Комедия «Брюнетка за 30 копеек».
23.25 Чемпионат мира по легкой атлетике.
0.45 Прогноз погоды.



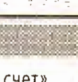
9.00 Программа передач.
9.05 «Аистенок».
9.30 «Мой цирк».
9.55 «Странствия музыканта».
10.15 «Кубанские казаки». Худ. фильм.
12.00 «Подарок для самого слабого», «В порту», «Ежик плюс черепаха». Мультфильмы.
12.35 Зарубежное документальное кино. «Композиторы».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Полет орла». Худ. фильм (Швеция).
14.45 Э.Григ. Концерт для фортепиано с оркестром.
15.15 Парижский журнал. Владислав Ходасевич и Нина Берберова.
15.40 «Белый верблюд». «Вся ядовитая рать. Змеи». Док. фильмы.
16.35 Театр для людей.
17.30 Сферы.
18.10 «С потолка».
18.35 «Вечерняя сказка».
18.40 «Легенды Дикого Севера». Худ. фильм (Франция).
20.15 Дом актера. «Лимита».
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Блеф-клуб».
22.00 «Час полнолуния». Худ. фильм.
23.20 Программа передач.



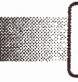
6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.20 Сериал «Новые приключения Супермена» (США).
8.20 «Полундра». Семейная игра.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
10.20 Квартирный вопрос.
11.25 Комедия «Дон Сезар Де Базан».
14.15 «Криминальная Россия». «Братья по крови».
15.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.15 «Один день».
17.00 Геннадий Хазанов. «Жил был я...»
18.40 Криминальный фильм «Ближайший родственник» (США).
20.55 Трагикомедия «Орел и решка».
22.40 Боевик «Сладкая месть» (США).
0.15 Программа передач на завтра.



6.15 Дорожный патруль.
6.30 «Адмирал Нахимов».
8.10 Сериал «Дежурная аптека IV».
8.50 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
9.50 Наши любимые животные.
10.25 Сериал «Последний Дон».
11.35 Худ. фильм «Улица полна неожиданностей».
13.00 «Лицо кавказской национальности». Худ. фильм.
13.35 Дорожный патруль. Расследование.
14.00 «Сегодня».
14.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Браун, Кеннеди и другие убийцы полицейских».
15.05 «Телемагазин в Минске».
15.15 Скандалы...
15.50 «В нашу гавань заходили корабли».
16.45 Сериал «Агент национальной безопасности II»: «Нобелевский лауреат».
18.00 «Сегодня».
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности II»: «Человек без лица».
20.00 Боевик «Без видимых причин».
21.40 Дорожный патруль.
21.55 Худ. фильм «Правосудие Фемиды».
0.00 Дорожный патруль.



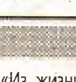
5.00 Анонс. В нашей программе в августе.
5.05 Мультфильм «Аленький цветочек».
5.45 «Новые имена»: «Летняя творческая школа».
6.10 «Шесть медведей и клоун Цибулка». Чехословакия.
7.30 «За Садовым кольцом».
8.05 «Без рецепта». «Импотенция».
8.20 Худ. фильм «Актриса».
9.40 «Вас приглашает Н.Бабкина».
10.10 «Аистенок». Детский час.
11.00 «Волшебный микрофон».
11.30 Постфактум.
11.45 АСТ-журнал.
12.10 Я Вас любил...
12.30 Фильм «Кто же миллиардер?»
13.40 Мир ислама.
14.10 Вояж без саквояжа.
14.25 «Документальный экран» на кинофестивалях». «Фестиваль Госфильмофонда «Белые столбы-2001».
15.25 Худ. фильм «Кое-что из губернской жизни».
17.00 Сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Путешествие в страну пряностей. Каждому блюду - своя пряность».
17.30 Постфактум.
17.45 Анонс. В нашей программе в августе.
17.50 Мальчишник.
18.15 «И зажигаем свечи». Е.Казанцева.
18.30 Алло, Россия!
19.00 «Дом актера». «Счет 6:0. Юбилей Евгения Жарикова».
19.40 Худ. фильм «Анжелика и король».
21.20 «Золотые голоса в России».
21.50 Детектив «К расследованию приступить».
23.00 Сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Путешествие в страну пряностей. Каждому блюду - своя пряность».
23.30 Постфактум.
23.45 Анонс. В нашей программе в августе.
23.50 Худ. фильм «Отпуск за свой счет».
0.55 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя».
1.45 Мультфильмы «История одной куклы», «Кот и клоун».
2.05 «Без рецепта». «Импотенция».
2.20 Джаз и не только.
2.45 АСТ-журнал.
3.15 Худ. фильм «Анжелика и король».



7.00 Смотрите на канале.
7.05 Мультпарад. «Оранжевое горлышко», «Муравьишка-хвастунишка».
7.45 Наш сад.
8.00 «Каштанка», «Пингвины». Мультфильмы.
8.45 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.25 «Как вам это нравится?!»
10.00 События. Время московское.
10.15 Городское собрание.
10.45 «Праздник непослушания» (Венгрия).
11.55 «Волшебная палочка». Мультфильм.
12.15 «Версты». Путешествие в Россию.
13.00 События. Время московское.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Денежный вопрос.
13.30 «Крылатая гвардия». Концертная программа.
14.30 «Крутится, вертится шар голубой».
15.10 «Жюли Леско». Сериал (Франция).
17.00 «Синеглазка», «История одной куклы». Мультфильмы.
17.30 Валерий Пак в программе «Полет над «Гнездом глухаря».
18.00 «Чисто английское убийство». Сериал (Великобритания).
19.00 События. Время московское.
19.40 Прогноз погоды.
19.45 «Не пойман - не вор». Худ. фильм.
21.45 События. Время московское.
22.05 Мода non-stop.
22.40 Поздний ужин.
22.55 Триллер «Луна в сточной канаве».
1.15 Встреча с Юлианом.



7.00 Сериал «Мой зоологический словарь».
7.30 Мультсериал «Боб и Маргарет».
8.00 Скрытой камерой.
8.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
9.00 Мультсериал «Приключения Рекса».
9.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
10.30 Сериал «Гонки на выживание».
11.40 «Сегодняшко»: лучшее за год.
12.30 Сериал «Мой зоологический словарь».
13.00 Час Дискавери.
14.00 Сериал «Дознание Да Винчи».
15.00 Мультсериал «Боб и Маргарет».
15.30 Скрытой камерой.
16.00 Фантастика. «На краю Вселенной».
17.00 Антология юмора.
18.00 Кино, кино, кино.
18.30 Сериал «Дознание Да Винчи».
19.30 «Встреча с...» Дмитрий Маликов.
20.30 Триллер «Человек из группы «Альфа». «Самоубийца».
22.45 Триллер «Паранойя» (США).
0.50 «Глобальные новости».



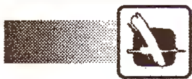


7.00 Музыкальный канал.
7.30 «Симпсоны». Мультсериал (США).
8.00 «Невероятный Халк». Сериал.
8.30 «Хитклиф». Мультсериал (США).
9.00 Боевик «Экспресс миллионеров».
11.00 Случайный свидетель.
11.30 Новости.
11.45 «Битва за гражданина Кейна». Док. фильм (США - Канада).
12.45 Военная тайна.
13.20 Комедия «Честный, умный, неженатый...»
16.00 «Невероятный Халк». Сериал.
16.30 «Хитклиф». Мультсериал (США).
17.00 «Ее звали Никита». Сериал (США).
18.00 Несчастный случай.
19.00 Боевик «Громила» в Египте» (Италия).
21.25 Боевик «Красный скорпион» (США).
23.45 Ночной музыкальный канал.

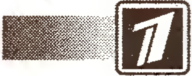


13.30 Конный спорт.
14.30 Водные лыжи.
15.00 Прыжки на лыжах.
17.00 Велогонки.
18.00 Легкая атлетика.
23.15 Новости Евроспорта.
23.30 Легкая атлетика.
0.40 Легкая атлетика.
4.00 Легкая атлетика.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 АВГУСТА



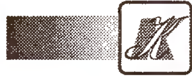
7.00 Детектив «Сердце справедливости».
8.35 «Агромир».
9.00, 15.00 Новости.
9.15 «Маугли». Мультфильм.
9.55 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
10.30 «Все нормально, мама!».
11.05 Большой завтрак.
11.30 «Славянский базар в Витебске-2001».
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.00 Сериал «Возможно, они сошли с ума»(Великобритания-Австралия).
13.30 Сериал «25 градусов на Юг».
14.25 «И другие официальные лица».
14.35 25-й кадр.
15.15 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
15.45 Криминальное досье.
16.15 Драма «Живые и мертвые».
19.40 Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
20.50 Спорт-курьер.
21.05 Драма «Вечное возвращение».
22.55 «Новая коллекция».



7.40 Дисней-клуб: «Русалочка».
8.05 «Ералаш».
8.20 Сериал «Ускоренная помощь».
8.50 Библиомания.
9.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 Клуб путешественников.
10.45 Юмористическая программа «Сами с усами».
11.15 Вкусные истории.
11.25 К 100-летию Бориса Чиркова. «В поисках утраченного».
12.05 Фильм «Верные друзья».
14.10 Сериал «Девушки с характером».
15.05 Дисней-клуб: «Черный плащ».
15.30 «Умницы и умники».
16.00 Живая природа. «Правда о тигре».
17.25 «Русская глубина».
17.50 «Там, за туманами». Спецрепортаж.
18.00 Фильм «Командир счастливой «Щуки».
20.00 Время.
20.40 Фильм Василия Шукшина «Калина красная».
22.40 Сериал «Тысячелетие».
23.30 Детектив «Пистолет «Питон-357».



Канал начнет свое вещание с 8.40
6.20 Худ. фильм «Наследница по прямой».
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.20 Доброе утро, страна!
9.55 «Аншлаг».
10.50 «Городок. Из раннего».
11.25 «Большой вопрос». Телеигра.
12.15 «И дольше века...»
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 «Вокруг света».
15.25 Боевик «Кто я?» (Гонконг).
17.05 «Маросейка, 12».
19.35 Худ. фильм «Книга джунглей».
21.50 Чемпионат мира по легкой атлетике. Передача из Канады.
23.10 «Праздник «Московского комсомольца». 15 лет - полет нормальный».
0.05 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Финист - Ясный Сокол». Худ. фильм (К/ст.им.М.Горького).
10.20 «Спортландия». Мультфильм.
10.35 Экспедиция «Чиж».
11.00 Машины времени.
11.30 «Бабушкины рецепты».
11.40 «Ключ». Мультфильм.
12.35 Зарубежное документальное кино. «Одержимый Сутин».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «Полет орла». Худ. фильм (Швеция).
15.05 «Последний лепесток». «Как Маша поссорилась с подружкой». Мультфильмы.
15.35 Ток-шоу «Наобум».
16.05, 17.35 «Капитанская дочка». Телеспектакль. 1-я и 2-я часть.
18.50 «Вечерняя сказка».
18.55 «Легенды Дикого Севера». Худ. фильм (Франция).
20.30 Романтика романса. Алла Баянова.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Секреты сердца». Худ. фильм (Испания).
23.05 «Леди и джентльмены». Мультфильм.
23.20 Программа передач.



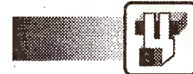
6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.20 Сериал «Новые приключения Супермена» (США).
8.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
9.20 Мир кино. «Это я, Натали» (США).
11.25 Профессия - репортер. «Родильные камни».
11.55 Худ. фильм «Обыкновенные люди» (США).
14.05 Намедни-86.
15.30 Путешествия натуралиста.
16.10 Большие родители.
16.50 Сериал «Иллюзия убийства» (США - Канада).
18.40 «Куклы».
18.55 Боевик «Мерцающий» (США).
20.50 Комедия «Заряженное оружие» (США).
22.35 Триллер «Убийца с красной лентой» (США).
0.20 Программа передач на завтра.



6.10 Дорожный патруль.
6.25 Худ. фильм «Алитет уходит в горы».
8.10 Сериал «Дежурная аптека IV».
9.05 Все в сад!
9.30 Интернет-программа «Сеть».
10.00 «Телемагазин в Минске».
10.15 Дорожный патруль. Расследование.
10.35 Худ. фильм «В мирные дни».
12.25 «Лицо кавказской национальности».
13.05 «Мое кино» с Виктором Мережко.
14.00 «Сегодня».
14.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Осада Сидней-стрит».
15.05 «Вы - очевидец» с И.Усачевым.
15.50 Катастрофы недели.
16.45 Сериал «Агент национальной безопасности II»: «Человек без лица».
18.00 «Сегодня».
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности II»: « Человек без лица».
20.00 Дорожный патруль.
20.15 Фильм ужасов «Кошмар на улице Вязов-5».
22.10 Комедия «Свадьба гробовщика».



5.00 Анонс недели.
5.05 Мультфильм «Синяя птица».
5.55 «Волшебный микрофон».
6.20 «Сто радостей; или Книга великих открытий».
7.25 «Из жизни животных...»
7.40 Страна моя.
8.05 «Без рецепта». «Какой врач нам нужен».
8.35 Сериал «Круиз страха» (Италия).
9.20 «Выбираю жизнь». Наркомания. Проблемы и решения.
9.40 «Представляет Большой...»
10.10 «Аистенок». Детский час.
11.00 «Новые имена». «Летняя творческая школа».
11.30 Постфактум.
11.45 Анонс недели.
11.50 АСТ-журнал.
12.15 «Из жизни животных...»
12.35 Сериал «Круиз страха» (Италия).
13.30 «Мир без политики».
13.55 Благовест.
14.25 «Счастливого пути!»
14.35 Мультфильм «Разные колеса».
14.50 Док. фильм «Старый альбом».
15.35 Я Вас любил...
15.55 Сериал «Круиз страха» (Италия).
16.40 Выбираю жизнь.
17.00 Сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Путешествие в страну пряностей. Острый порошок».
17.30 Постфактум.
17.45 Анонс недели.
17.50 «Мир без политики».
18.15 «И зажигаем свечи». И.Анташко.
18.30 «Парадоксыистории». «Венок из темно-красных роз».
19.00 Кинопанорама.
19.40 «Король пародии А.Песков в шоу «Арлекин».
20.30 Сериал «Круиз страха» (Италия).
21.20 Джаз и не только.
21.45 Детектив «К расследованию приступить».
23.00 Сериал «Путеводитель для гурманов» (Германия). «Путешествие в страну пряностей. Острый порошок».
23.30 Постфактум.
23.45 Анонс недели.
23.50 Худ. фильм «Отпуск за свой счет».
0.55 «Король пародии А.Песков в шоу «Арлекин».
2.00 «Без рецепта». «Какой врач нам нужен».
2.20 «Старые знакомые». «Команда Старко».
2.50 АСТ-журнал.
3.15 «Парадоксы истории». «Венок из темно-красных роз».
3.40 Фильм «Кто же миллиардер?»



7.00 Ортодокс.
7.25 Смотрите на канале.
7.30 «Удивительный мир животных». Сериал (Франция).
8.00 «Золотая антилопа», «Шесть Иванов - шесть капитанов». Мультфильмы.
8.45 «Отчего, почему?»
9.25 Музыкальный серпантин.
10.00 Воскресенье. События.
10.15 Деловая лихорадка.
10.30 Худ. фильм «Единственная».
12.05 «Хочу быть отважным». Мультфильм.
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «21 кабинет».
13.40 Национальный интерес.
14.25 «Африканская сказка». Мультфильм.
14.45 «Горько!» Телеконкурс.
15.15 Погода на неделю.
15.20 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.00 Ток-шоу «Слушается дело».
17.50 «Чисто английское убийство». Сериал (Великобритания).
19.00 «Момент истины».
19.55 Прогноз погоды.
20.00 «Случай в квадрате 36-80».
21.35 События. Время московское.
21.50 «Спортивный экспресс».
22.25 «Деликатесы».
22.55 «Звездный лед «Спартака».



7.00 Сериал «Все о собаках».
7.30 Мультсериал «Боб и Маргарет».
8.00 Скрытой камерой.
8.30 «Из жизни женщины».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
10.30 Сериал «Гонки на выживание».
11.40 «Встреча с...» Ирина Салтыкова.
12.30 Сериал «Все о собаках».
13.00 Неизвестная Планета.
13.30 НХЛ: короли и свита.
14.00 Сериал «Дознание Да Винчи».
15.00 Мультсериал «Боб и Маргарет».
15.30 Скрытой камерой.
16.00 Фантастика. «На краю Вселенной».
17.00 Драма «Оставленный багаж».
19.30 Антология юмора.
20.30 «Телекоктейль на троих».
21.05 Однажды вечером.
22.15 Хит-парад. Итоги.
22.50 Фантастика. «Ангелы-хранители. Возрождение» (США).



7.00 Музыкальный канал.
7.30 «Симпсоны». Мультсериал (США).
8.00 «Невероятный Халк». Сериал.
8.30 «Хитклиф». Мультсериал (США).
9.00 Боевик «Громила» в Египте» (Италия).
11.30 Новости.
11.45 «Битва за гражданина Кейна». Док. фильм (США - Канада).
12.45 К годовщине гибели подводной лодки «Курск»: «Военная тайна».
13.15 Комедия «За спичками».
16.00 «Невероятный Халк». Сериал.
16.30 «Хитклиф». Мультсериал (США).
17.00 «Секретные материалы». Сериал.
18.00 Клуб «Белый попугай».
19.00 Боевик «Полицейский двухтысячного года» (США).
21.15 Худ. фильм «Невеста Чаки» (США).
23.20 Ночной музыкальный канал.
23.55 «Стремный городок Сауз Парк». Мультсериал (США).

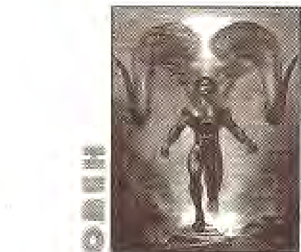


9.30 Легкая атлетика.
12.00 Теннис.
13.00 Легкая атлетика.
13.30 Прыжки на лыжах.
14.15 Прыжки на лыжах.
16.15 Мотокросс.
17.00 Легкая атлетика.
19.00 Автогонки КАРТ.
21.15 Автогонки.
22.15 Легкая атлетика.
23.15 Новости Евроспорта.
23.30 Легкая атлетика.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 6 августа — 12 августа

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.



Неделя благоприятна для продуктивной работы, торговли и бизнеса. Энергия будет бить ключом. Вы проявите предприимчивость и деловую сообразительность, благодаря чему добьетесь успеха. Друзья окажут вам необходимую поддержку. Не исключены перемены к лучшему в рабочей ситуации или начало новой линии. Скорее всего, вы совершите полезную поездку по делам. Можно заняться ремонтом технических и транспортных средств.



На этой неделе ваша личная жизнь получит мощный импульс. Вероятна важная встреча с симпатичным представителем противоположного пола и приятный вечер в его обществе. В области заработка также возможен некоторый прогресс и разворачивание активной деятельности. Неблагоприятный день - пятница, которая предвещает внезапные разочарования. Удачный день - понедельник, дарующий успехи в любви, переживание радости и крупные траты на роскошь.



Вас ждет продвижение в работе благодаря инициативе и сообразительности. Появятся новые перспективы и цели. Произойдет оживление в предпринимательской области, за счет чего вероятно улучшение финансового положения. Вы сможете провести важные переговоры и добиться важного соглашения. Не исключена небольшая поездка или приобретение. Неблагоприятный день, грозящий потерями и провалом планов, - пятница.



Вы возьметесь за решительные преобразования в семейных, домашних и личных делах. Новые домашние проекты, связанные с ремонтно-строительными работами или приобретением имущества, получат свое эффективное развитие. Вы потратите на этом поприще много сил и будете заниматься тяжелой физической деятельностью. Ситуация в личной жизни может оказаться переломной: пан или пропал, но шансов на успех гораздо больше. Лучший день - понедельник.



Неделя принесет вам определенную удачу. В работе и личной жизни наступит приятное оживление и появится блестящий шанс. Вы будете активны, смелы и напористы, благодаря чему достигнете желаемого. Влиятельные лица и начальство окажет вам содействие в ваших намерениях. Однако повышенная энергия может быть направлена и на критику окружающих, что является не лучшим вариантом ее использования. Вероятны тяжелые физические нагрузки.



Вы сможете добиться успеха в работе благодаря инициативе, новым идеям и новым методам. Получат продвижение бизнес, торговля, переговоры и письменная работа. Неделя предвещает некоторое оживление и в личных делах. Ожидается небольшое приобретение (одежда, техника). Неудачный день - пятница, которая может перечеркнуть планы и предвещает потери. Все предложения, полученные в этот день, должны быть отвергнуты.



Вы столкнетесь с сильным чувством, с которым будет трудно сладить. Предстоит интересная романтическая встреча, в личной жизни наступит улучшение, причина которого - ваша возросшая активность и решительность. Финансовое положение также может улучшиться. Во всяком случае теперь все препоны на пути к успеху будут разрушены. Благоприятный день - понедельник, который предвещает судьбоносные события в любви и роскошные приобретения.



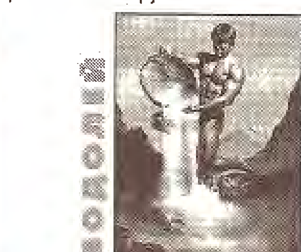
Вы будете предприимчивы, сможете улучшить стиль работы и добиться повышения ее эффективности. Вас ждет успех в переговорах и поездках. Деловая хватка и сообразительность приведет к прогрессу в финансовой области и бизнесе. Да и в личной жизни штиль будет не для вас. Стремление к сильным чувствам приведет к разрушению устоявшихся отношений или развитию новых. Не слишком ли вы давите на партнера или партнершу?



Вы будете преисполнены честолюбивых замыслов и намерений. В первую очередь это касается заработков, где ожидается прогресс. В пятницу в денежных делах следует быть очень осторожным, поскольку высок риск больших убытков. Проявится также склонность браться за предприятия без должной подготовки и пренебрегать мелкими, но важными деталями. Ваш день - понедельник, который обещает счастье в любви и доход.



Настало время взяться за реализацию давно вынашиваемых честолюбивых замыслов в области работы или финансов. Вы ощутите новый импульс к достижениям и благодаря предприимчивости обязательно добьетесь определенного успеха в продвижении к намеченным целям. Умение организовать работу по-новому также окажется очень полезным. Не исключены важные деловые переговоры и встречи. Риск в пятницу чреват крупными убытками.



Это время решительных действий в работе и бизнесе. Они могут коснуться и личной жизни, где от вас потребуется особая деликатность и мягкость. Совместные деловые инициативы с друзьями предвещают успех. Предстоят напряженные переговоры, поездки и много контактов. Не исключено приобретение современной техники. Неудачный день - пятница, когда следует сделать паузу в вашей бурной деятельности или, по крайней мере, не вести речь о сделках.



Вы проявите бойцовский характер в том, что касается любви и заработков. Все маски будут сброшены, и вы предстанете перед другими в своем истинном виде. Кому-то это может не очень понравиться, но если вы проявите чувство меры, то особых проблем не будет. Энергичное продвижение вперед - вот ваш козырь. Благоприятный день - понедельник, предвещающий удачу, успех у противоположного пола, дорогие приобретения или доход.

СИТУАЦИЯ

За последней чертой

о цивилизованности страны можно судить по тому, как в ней относятся к умершим

Ирина МАКОВЕЦКАЯ

Неимоверная жара стала в этом году серьезным испытанием не только для живых, но и для мертвых. Гомельский морг несколько раз оказывался на грани ЧП.



Посетить столь специфическое заведение, как морг, пришлось неслучайно. А виной тому — горе, которое пережил коллектив газеты «Гомельская правда». Хотя, судя по молчанию коллег, на полосы своего издания эту историю они выносить не торопятся.

Итак, 21 июля скончалась известный в Гомеле человек и журналист Зоя Сергеевна Зайцева. Более 40 лет она проработала в «Гомельской правде», и там про нее ходили легенды. 74-летняя женщина, прожившая всю жизнь одиноко, умерла дома в окружении таких же престарелых сестер. Тело доставили в морг, где с ним сделали все необходимое и убрали в холодильник. Прощание назначили на понедельник, 23 июля, ведь в выходные отрывать бывших коллег от садово-огородных проблем родные покойной не хотели. Но никто не ожидал, что выходные и жарища «подвалят» моргу работенки и он переполнится. Когда после обеда родственники приехали за телом, им не могли предложить ничего похожего на их покойную сестру. Тело даже не одели. Накрыв останки одеждой, гроб сразу же заколотили. Церемонию прощания отменили во избежание последующих несчастных случаев. Покойную сразу повезли на кладбище.

Морг — зеркало общества?

Начальник управления Белорусской государственной службы судмедэкспертизы по Гомелю и области Юрий Овсиюк без долгих колебаний согласился обсудить возникший инцидент. Место встречи, разумеется, морг. А до начала беседы — «экскурсия». «Только, пожалуйста, в щадящем режиме», — взмолилась я. «А как же, — усмехнулся Юрий Александрович. — У меня не больница. Откачивать нечем».

Судмедэкспертиза в Гомеле — самое компактное заведение. Длинный коридор одноэтажного здания, по сторонам которого «ветвятся» кабинеты судмедэкспертов и их начальника Овсиюка, заканчивается белой дверью. Оттуда сочатся малоприятные запахи, с ходу привыкнуть к которым, пожалуй, сложно. Прямо на пороге я застываю в нерешительности: слева — три трупа с «распахнутыми» животами, прямо по курсу на каталке — два тела с раскинутыми руками. «Это они здороваются», — подмигнул мне судмедэксперт. Мимо них — путь к холодильнику, ради которого, собственно, я и пришла. Единственный на полумиллионный Гомель 10-местный холодильник набит до предела. Это — небольшая комната, по периметру которой стоят каталки. Обнаженные тела лежат друг на друге, а «новеньких» не добавляют, потому что санитары не в силах поднять труп, чтобы поместить его третьим сверху. Выход один — чередовать покойников. Вот так каталки с «размораживающимися» телами оказываются в коридоре.

Пожалуй, везет на постоянство «прописки» в холодильнике только неопознанным и погибшим насильственной смертью: их надо хранить, пока следствие разбирается. «Если бы не было этой категории покойных, то у нас не было бы и проблем, — сказал Юрий Овсиюк. — За последнюю неделю в морг поступило 104 трупа, то есть ежедневно обслуживаем по 14–15 тел». Холодильник от непрерывного открывания-закрывания намерзает, кондиционеры не успевают охлаждать двигатель, а местные энергетики могут преподнести и свой сюрприз, отключив на час-полтора подачу электроэнергии. На автономные источники питания, как и на вторую холодильную камеру, гомельские судмедэксперты еще не заработали. А надо ни много ни мало — Usd 10 тысяч. Таких холодильных камер-ячеек, какие мы привыкли видеть в американских фильмах, в Гомеле всего две.

«Я бы сказал, что ситуация с сохранностью трупов у нас нормальная, — подчеркнул Юрий Овсиюк. — А подобного тому, что случилось с телом покойной Зои Сергеевны Зайцевой, у нас прежде не было. Кроме того, доля вины в этом есть у каждой из сторон». Юрий Александрович не скупился на примеры. По его словам, он с большим уважением относится к тем людям, которые беспокоятся о своих усопших родственниках. «Я считаю, что вообще не нужно тело оставлять в морге. Привели его в порядок — и забирайте», — сказал Овсиюк и тут же вспомнил, что есть и такие родственники у его «клиентов», которые умудряются получить Byb 126 тыс. «гробовых» и «забывают» организовать похороны.

Помнят судмедэксперты и другую, леденящую душу историю. Почти 2 месяца они держали в холодильнике труп неопознанного пожилого мужчины. И только потом выяснилось, что его сын — местный высокопоставленный милицейский чиновник. Почему он забыл поискать отца в морге, непонятно. Может, надеялся на лучшее даже тогда, когда дни пропажи родителя стали складываться в недели и месяцы? «Я с пониманием воспринимаю тех людей, которые не стесняются позвонить мне домой, а не только в морг, если кто-то из их родных пропал. И мы терпеливо проверяем, нет ли среди нашей «клиентуры» тех, кого ищут звонившие. Жизнь — такая штука, что ничего нельзя исключать», — считает Юрий Овсиюк.

Чтобы жить и умереть красиво

Несколько недель назад при гомельском управлении судмедэкспертизы появился филиал другого республиканского унитарного предприятия — «Белсудмедобеспечение». По словам директора филиала Анатолия Лахтюка, главная задача этой структуры — предоставить населению широкий выбор услуг по подготовке усопших в мир иной. Родственникам остается только забрать гроб с телом — забальзамированным, одетым и с легким макияжем. Поскольку предприятие государственное, то и расценки здесь приемлемые и стабильные, что для среднестатистического гражданина немаловажно.

У Лахтюка и Овсиюка есть одна общая идея: создать комплекс мемориальных услуг, чтобы убитые горем родственники не мотались по городу в поисках то того, то другого. Это в перспективе, а основная из насущных проблем — обрести достойные условия для работы судмедэкспертов, профессия которых во всем мире считается одной из самых уважаемых и высокооплачиваемых. Ликвидировать гнилостные запахи невозможно: вентиляция слабая и дряхлая. «Мы пробовали прыскать освежителями воздуха, но тогда вообще «газовая камера» получается», — комментирует мои предложения Юрий Овсиюк. На остальные, более дорогие варианты средств пока нет.

В 2000 году через бюро судмедэкспертизы прошло 3 тысячи трупов, то есть на долю каждого сотрудника пришлось 300 человек. По словам Юрия Овсиюка, это большая нагрузка. Тем более если учесть, что надо не только вскрыть тело и найти причину смерти, но потом еще изложить все четко на бумаге. Особенно тяжело работать судмедэкспертам в сельской местности. Например, 21 район Гомельской области обслуживают всего 6 медиков. Юрий Александрович считает, что снизить нагрузку на судмедэкспертов поможет расширение штата. «Ну хотя бы в 2 раза», — мечтает Овсиюк.

Его коллега Анатолий Лахтюк перевел нашу беседу на другой, несколько философский лад. «Морг — это то место, где сочетаются два противоположных явления: смерть и жизнь. Как бы ни был трагичен факт смерти человека, понять причину случившегося — во благо продолжения жизни», — подчеркнул он. «Поэтому я и настаиваю на том, чтобы все лечащие медики, у которых, не дай бог, погиб больной, присутствовали на вскрытии, — продолжил тему Юрий Овсиюк. — Пока же в Гомеле только каждый второй доктор приходит посмотреть на свои ошибки».

КОРОТКО

* * *

Минский областной комитет БПСМ совместно со Столбцовским райисполкомом организует экологический молодежный лагерь «Возрождение».

С 6 по 29 августа более 50-ти ребят из Минской области внесут свою лепту в сохранение уникальных объектов Коласовского заказника. В их задачи входят очистка леса от сухостоя и бытового мусора, создание благоприятных условий для сохранения и роста деревьев и кустарников ценных пород. Ожидает молодых людей и обширная культурно-образовательная программа.

Как рассказали корреспонденту БелТА в Минском обкоме БПСМ, экологический лагерь «Возрождение» разбивается в Коласовском заказнике каждый август. Но у его организаторов есть задумка проводить его в течение всего года в нуждающихся в заботе памятных местах Минской области.

* * *

Возможность вступления Беларуси в Европейский центр современных языков, действующий в структуре Совета Европы, обсуждалась 31 июля на встрече белорусского посла в Австрии Виктора Гайсенка с директором центра Мишелем Лефраном.

Как сообщил БелаПАН пресс-секретарь Министерства иностранных дел Беларуси Павел Латушко, Европейский центр современных языков (г. Грац, Австрия) был создан в 1994 году и объединяет сегодня 31 государство. Центр специализируется в области развития современных языков и повышения уровня лингвистического образования. Это делается при помощи международных языковедческих семинаров, тематических проектов, обучения и переподготовки кадров, распространения информации о современных методиках языкового образования.

Как отметил на встрече Мишель Лефран, вступление в центр позволило бы Беларуси участвовать во всех проводимых им мероприятиях и проектах, а также могло бы стать дополнительным аргументом в пользу целесообразности приема страны в Совет Европы.

* * *

Первую в Беларуси аптеку для малоимущих открывает Витебское унитарное предприятие «Фармация».

Как сообщил Интерфаксу начальник отдела маркетинга этого предприятия Александр Юрасов, практически на все препараты в аптеке цены снижены на 10–15%. При этом ассортиментный перечень составляет около 1,5 тысячи наименований отечественных и зарубежных препаратов. Александр Юрасов отметил, что «декларируемые социальные программы защиты населения не всегда выполняются на деле, поэтому «Фармация» в порядке эксперимента приняла решение обеспечивать всеми необходимыми лекарствами низкооплачиваемые слои населения: пенсионеров, студентов, безработных, многодетные семьи». При этом аптека будет работать в обычном режиме для всех посетителей, в том числе и для льготников, которые получат дополнительную скидку.

НОВОСТИ

Можно ли умереть от разбитого сердца?

Австралийские ученые намерены выяснить, может ли клиническая депрессия вызвать физические изменения в сердце, приводящие к его отказу. Параллельно будет исследован вопрос, могут ли антидепрессанты предотвратить сердечную недостаточность.

Исследования будут проводиться на группе добровольцев в возрасте от 18 до 75 лет, не имеющих истории сердечных болезней, но находящихся в депрессии и не принимающих антидепрессантов.

Исследование австралийских врачей в какой-то степени инициировано литературными произведениями, на протяжении веков описывающими случаи смерти от разбитого сердца.

Проведенные ранее исследования показали наличие связи между депрессией и стрессом, который, в свою очередь, приводит к сердечным приступам.

Создан новый класс антибиотиков

Американские ученые создали антибактериальные лекарства нового типа. Это пептиды, то есть последовательности аминокислот, которые имеют кольцевидную форму. Они способны проникать внутрь бактериальных клеток и разрушать их мембраны.

Эти маленькие синтетические пептиды проникают внутрь бактериальной клетки, где, наслаиваясь друг на друга, формируют полые цилиндры, т.н. нано-трубочки. Ученые полагают, что эти трубочки протыкают мембраны бактерий, после чего бактерии погибают. Клетки организма при этом не повреждаются.

Эксперименты показали высокую эффективность синтетических пептидов при опасных инфекциях.

Эксперты считают, что появился новый класс антибактериальных лекарств, имеющий большие перспективы. Это особенно актуально, потому что многие микроорганизмы приобретают устойчивость против современных антибиотиков.

Смертная казнь за фальшивый рецепт

Американскому врачу, который выписал незаконный рецепт на сильнодействующий препарат OxyContin, предъявлено обвинение в предумышленном убийстве первой степени. В США впервые подобное нарушение квалифицируется как умышленное убийство, грозящее смертной казнью. В нескольких случаях в прошлом подобные действия квалифицировались как неосторожное убийство.

Доктор Денис Дионэрайн из штата Флорида обвиняется в убийстве 21-летнего Майкла Лэбзда, умершего от передозировки в начале февраля. Однако адвокат доктора сомневается в том, что OxyContin стал причиной смерти, поскольку умерший, как установила экспертиза, принимал другие наркотики и спиртное.

OxyContin зарекомендовал себя как отличное болеутоляющее средство, но по воздействию на человека он близок к героину. Поэтому он приобрел невиданную популярность среди американских наркоманов, которые вдыхают его в виде порошка или вводят раствор внутривенно. За последние годы в США было зарегистрировано более ста смертей, связанных с применением этого препарата.

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

Храпящий муж — кошмар наяву?

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Ночь. Весь мир вокруг, включая вашего драгоценного супруга, давно погрузился в крепкий здоровый сон. И только вы никак не можете заснуть. Нет, это не бессонница, вы бы с удовольствием видели сейчас свой десятый сон, но как тут уснешь, если рядом раздается этот ужасный громкий храп!.. Однако, вместо того чтобы хватать подушку в приступе желания задушить ею мужа, присмотритесь и прислушайтесь к этим кошмарным звукам повнимательнее: возможно, он задыхается и без вашей помощи.



Около 20% всех взрослых людей (чаще мужчины) постоянно храпят. Каков механизм возникновения храпа? Во сне все мышцы расслабляются, и при определенных неблагоприятных условиях может возникать вибрация мягкого неба, язычка или других тканей глотки, что и создает характерный храпящий звук. Из провоцирующих факторов наиболее важны ожирение (толстым людям и днем дышать труднее, чем худым), избыточность тканей на уровне глотки (увеличенные миндалины или мягкое небо), хроническое затруднение носового дыхания, наследственная узость дыхательных путей и возраст.

Обычно человек храпит достаточно равномерно, причем чаще в положении на спине (тогда язык западает и придавливает дыхательные пути). Однако иногда можно услышать могучий храп с длительными паузами в дыхании. Это характерно для серьезного заболевания, которое называется синдромом обструктивного апноэ сна, или болезнью остановок дыхания во сне. Следует, однако, отметить, что только каждый десятый храпящий человек имеет тяжелую форму болезни, чреватую серьезными осложнениями. Больной жалуется лишь на беспокойный сон, сухость во рту, разбитость и усталость. В течение дня беспокоят сильная сонливость, снижение работоспособности, раздражительность и головная боль. Но на самом деле все далеко не безоблачно.

Заболевание обусловлено периодическим полным спадением дыхательных путей на уровне глотки и проявляется остановками дыхания во сне, когда близкие могут наблюдать периоды пугающей тишины с последующими громкими всхрапываниями. Иногда отмечаются до 300–400 остановок дыхания за ночь общей продолжительностью до 3–4 часов. Это ведет к постоянному недостатку кислорода и существенно увеличивает риск развития тяжелых нарушений ритма сердца, инфаркта миокарда, инсульта и даже внезапной смерти во сне.

Так что понаблюдайте за мужем. И если что-то показалось подозрительным, приступайте к активным действиям. Этим вы поможете не только ему, но и себе тоже.

Итак, совет первый: чтобы не храпеть, спать нужно не на спине, а на боку. Конечно, расталкивать мужа и просить его повернуться каждый раз, как только он захрапит, — не самый удачный вариант. Но вот с каким советом мне пришлось столкнуться: если ваш муж имеет привычку спать в пижаме, поможет обычный мячик для большого тенниса. Пришейте на пижаму между лопаток матерчатый карман и поместите туда мяч. В этом случае муж не сможет лечь на спину, так как ему будет очень неудобно. Правда, как уговорить супруга не сопротивляться этой экзекуции, вам не подскажет никто, кроме собственной интуиции. Так что этот совет можно было бы воспринимать как шутку... если бы не его эффективность!

Во-вторых, если у него избыточный вес, заставьте его немедленно похудеть. Статистически показано, что уменьшение массы тела на 10% от исходной может улучшить «качество» дыхания во сне на 50%.

В-третьих, следует избегать приема снотворных препаратов. Они, как правило, снижают мышечный тонус и способствуют расслаблению глоточной мускулатуры. Эти лекарственные средства абсолютно противопоказаны больным со средними и тяжелыми формами болезни остановок дыхания во сне. При легких формах храпа вопрос о назначении снотворного должен решаться врачом индивидуально.

Чтобы не храпеть, стоит не принимать на ночь алкоголь (все по тем же причинам: алкоголь расслабляет глоточную мускулатуру).

Продолжаем линию борьбы с вредными привычками и заставляем супруга бросить курить. Курение часто вызывает хроническое воспаление глотки и трахеи, сопровождающееся отечностью их стенок. Это, в свою очередь, приводит к сужению дыхательных путей и увеличению риска развития остановок дыхания во сне.

Затруднение носового дыхания может существенно усиливать храп. Если это временное явление, то попробуйте воспользоваться любыми препаратами от насморка. При хронической заложенности носа необходима консультация врача.

Верхняя часть туловища должна находиться в слегка приподнятом положении. Это тоже облегчает дыхание, а заодно и препятствует западению языка.

Все остальные методы связаны с вмешательством в процесс дыхания куда более серьезным, чем теннисные мячики. Сюда относится хирургическое вмешательство для устранения причин, вызывающих храп (своего рода «подтяжка»). Процедура, надо отметить, довольно болезненная и не исключающая возвращения проблемы.

Существуют еще хитроумные изобретения в виде различных масок, которые облегчают дыхание и помогают справляться с храпом. Но и первый, и второй путь, наверное, следует оставить для крайних случаев, когда храп действительно угрожает жизни.

УВЛЕЧЕНИЯ

Почти полет

Наталья МОРОЗОВА

Если вам доводилось проводить август в Минске — не беда. Почувствовать атмосферу летнего веселья можно и здесь. Например, рекомендую освоить такой вид спорта, как водные лыжи.

Сделать это оказалось проще, чем я думала, наблюдая с берега за планирующими по воде воднолыжниками. Всего лишь с пятого раза мне удалось прекратить кувыркаться вверх ногами, как только катер набирал скорость и натягивал веревку, и отправиться в скоростное скольжение по глади Минского моря. Конечно, буквально на ближайшем повороте оно закончилось очередным падением в воду, но ощущение почти полета уже осталось со мной.

Этот вид спорта не требует особой физической подготовки (желательно только уметь плавать, хотя спасательный жилет в любом случае не позволит утонуть), а также никаких специальных погодных условий: высоких волн или сильного ветра. Нужен только достаточно широкий и глубокий водоем, катер или мощный гидроцикл и собственно лыжи. Лыжи и спасательный жилет вам выдадут на станции на Минском море. Инструктаж занимает пять минут — и вот вы уже рассекаете воду. Или барахтаетесь в море, путаясь в лыжах.

История

Год рождения воднолыжного спорта — 1922-й. Тогда Ральф Самуэльсон создает первые в мире водные лыжи. Они были сделаны из двух сосновых досок, и изобретатель успешно опробовал их на водах озера в Лэйк-Сити (США, штат Миннесота). Новое развлечение стремительно набирало популярность, и пятьдесят лет спустя, в 1972 году, водные лыжи были представлены в качестве показательного вида спорта на Олимпиаде в Мюнхене (Германия). В 1998-м Олимпийский комитет Греции рекомендует ввести водные лыжи в программу Олимпиады-2004 в Афинах. Однако до сих пор МОК не принял решения по этому вопросу.

В Советском Союзе о водных лыжах узнали только в пятидесятых годах. Об экзотическом виде спорта рассказали наши спортсмены, вернувшиеся после зарубежных соревнований. Энтузиасты-умельцы своими силами сконструировали водные лыжи, на Малой Невке устроили трассу для воднолыжного слалома. Катеров не хватало, для буксировки воднолыжников использовались экзотические средства. Известный ленинградский физик и любитель водных лыж А. Капланский рассказывал, что во время отдыха со своим отцом на озере Иссык-Куль они использовали для буксира местных лошадей, которые скакали вдоль берега. Власти относились к «западному» развлечению с прохладцей, зато многим людям новый вид спорта полюбился. Увлекались им многие наши космонавты, Юрий Гагарин считал водные лыжи одним из любимейших своих развлечений. Возможно, во многом благодаря ему в 1964 году воднолыжный спорт был официально признан советскими властями.

Советы для новичков

Мотористам

Проверьте, сколько оборотов двигателя соответствуют на вашей лодке скорости 40 км/ч, и запомните положение ручки газа для этой скорости. Помогая лыжнику занять правильную позицию, тормозите мягко. Ставьте лодку прямо — так лыжник сможет начать разгон по прямой. Если вы не можете избежать столкновения с кильватерной волной другого катера, делайте все возможное, чтобы войти в нее или, на худой конец, встать настолько параллельно к ней, насколько возможно. Не забывайте наблюдать за сигналами, которые подает вам лыжник: большие пальцы вверх — быстрее, вниз — медленнее. Храните дистанцию 100 м от берега и 30 м от других лодок. Тренируйтесь там, где никого нет. Нет ничего хуже, чем учиться там, где от других лодок идут зыбь и волны. И не злитесь на бесконечно падающего горемыку-лыжника: лыжник идет за вами, и вы отвечаете за волну!

Лыжникам

Подгоните крепления так, чтобы они плотно облегали ногу, но позволили лыжам соскочить при падении. Встав на лыжи, присядьте так, чтобы колени были на уровне груди. Лыжи должны стоять под углом 45 градусов, так, чтобы кончики высовывались из воды на 8–15 см. Некоторые любят стартовать из этой позиции, обхватив колени руками, — так, что фал находится перед их коленями. Держите ноги вместе! Следите, чтобы лодка начинала движение только тогда, когда вы подготовились к старту. Не торопитесь подняться во весь рост, распрямляйтесь не раньше, чем лыжи полностью лягут на поверхность воды. Старайтесь держать колени слегка согнутыми, пока не научитесь чувствовать лыжи по-настоящему. Не забывайте про сигналы: большой палец вверх — быстрее, вниз — медленнее. Если вам мешают волны от других лодок, старайтесь идти точно в кильватере своей.

«Нужно» и «нельзя» лыжника

НЕЛЬЗЯ цепляться за фал, если вы упали.

НЕЛЬЗЯ продолжать движение, если вода впереди кажется опасной, — лучше бросить фал.

НЕЛЬЗЯ превращать катание в мучение! Если на старте вы раз за разом падаете на носки лыж, попросите лодочника набирать скорость медленнее.

НУЖНО быть терпеливым и помнить, что сразу никогда ничего не получается.

ПЕДАГОГИКА

Воспитание лидера

Появление в обществе новых веяний и тенденций влияет на понятие качественного образования. «Чем раньше человек научится жить в гармонии, используя свои творческие способности, тем выше вероятность, что все в его жизни будет вести к успеху», — так считает директор негосударственного санаторно-оздоровительного детского сада «Давайте расти» Светлана Валентиновна Кушлянская. Эту фразу она не устает повторять, обучая родителей новорожденных психолого-педагогическим аспектам развития.

Об основных проблемах, волнующих родителей, стремящихся дать своим детям наилучшее образование, Светлана Валентиновна рассказала нам.

— Сокровенное желание любого из родителей — видеть, как их ребенок достиг успеха в жизни. Как помочь ему в этом?

— Человек, достигший успеха, — это сделавший себя сам. Это люди действия, а не суждения, они отслеживали и вычищали из своего сознания рабские категории мышления, заменяя их на творческие.

— Как можно накопить творческий потенциал?

— Если учить ребенка, что думать, то можно сделать его рабом родительских знаний, а если учить его, как думать, то знания станут его рабами. Необходимо забыть о том, как воспитывали вас самих. Запуск устаревших стереотипов — не лучшая основа для построения жизни в новом мире.

— Где же взять ребенку силу вырваться за пределы стереотипов?

— Во вдохновенном общении... В том числе на образовательном материале. Исходящая от родительского сердца любовь умножает внутреннюю силу ребенка. Если с детьми общаться, погружаясь в их радости, заботы и устремления, а не выполнять «задание по воспитанию», то любая методика будет вам в помощь.

— Как просочившийся в сознание негатив (страхи, чувство вины) влияет на жизненные цели ребенка, его уровень притязаний, стиль жизни?

— Ребенок зависит от родителей, они определяют его стиль жизни, влияют на постановку цели. Запечатленное в периоде от рождения до 3 лет максимально проявится с 21 до 24 лет, заложенное с 3 до 5 — аукнется с 19 до 21 года, с 5 до 7 — станет явным с 17 до 19, а полученное с 7 до 12 лет имеет ближайшее продолжение в возрасте с 12 до 17. Поэтому, правильно ответив на главные подсознательные вопросы ребенка: от 0 до 1,5 лет — «Безопасен ли мир?», от 1,5 до 3 лет — «Хороший ли я?», от 3 до 6 — «Как много я могу?», от 6 до 11 — «Способный ли я?», — вы заложите в нем стремление к реализации своих возможностей. Предпосылка к самореализации — принятие на себя ответственности.

— Могут ли цели и желания родителей стать сдерживающим фактором этого стремления?

— Могут, если малыш живет в режиме цейтнота, перегруженный знаниями, без поблажек на возраст. Если родители стремятся чрезмерно развить интеллект, забывая о жаждущей любви душе ребенка. Привязывая к себе ребенка с такой силой, будто вы не подарили ему жизнь, а выдали непрошенный кредит под проценты с угрозой долговой тюрьмы за непогашение, мы удовлетворяем свои потребности, а не его. Из-за страха, неуверенности родителей потребности превращаются в желания. Порой ребенок превращается в средство реализации родительских несбывшихся планов, используется как компенсация за утрату собственной личности.

— Чем же поделиться с ребенком?

— Демонстрируйте детям объективное и спокойное отношение к окружающему миру — и ваш ребенок не останется без наследства: наследства веры, эмоциональной стабильности и целостности личности. Помните: без духовного наполнения человек состоялся лишь на две трети.

— Термин «духовность» кажется чем-то далеким от реальной жизни, связанным скорее с религией...

— К сожалению, именно религиозные люди порой отстают в развитии своих личных качеств от тех, кто предпочитают индивидуальный рост групповым догмам. Не все поднимаются до высот своих способностей, чаще опускаются ниже их. Мало видеть свои слабости, надо знать, в чем ваша сила. Положительная жизненная философия способна вытеснить из сознания негативные внушения детства, заменив их на позитивные жизненные установки.

— Так что же самое главное в правильном воспитании?

— Способность понять другого и поступать в соответствии с представлениями о чувствах другого человека. Это требует особой восприимчивости, в значительной степени обусловленной уровнем знаний. По-моему, если ребенку больше трех лет, а он бесчувственен к эмоциональному состоянию других, это такой же дефект, как и задержка умственного развития.

— В чем заключается содержание духовного пути?

— Цель духовного образования — показать ребенку источник творчества как внутри него, так и снаружи, научить принципам приятия и искренности. Избавить от страха — ведь с источником всех достижений нас соединяет дух, и чем прочнее эта связь, тем полнее мы наслаждаемся изобилием Вселенной. Высший замысел — достичь успеха!

— Это кажется скорее утопией, чем реально применимым советом.

— И электричество не вошло в сознание людей до появления лампочки, хотя Вселенная всегда была пронизана электроэнергией. Я верю, что Высшее — невидимый хореограф, поставивший танец, но не принимающий в нем участия — оказывает огромное влияние на повседневную жизнь. Утрата связи с духом никак не повлияет на бесконечное поле творческих возможностей, но может сильно обеднить нашу жизнь.

Когда среда, именуемая домом, начинает сдерживать развитие ребенка, то дети стремятся вырваться из него. Не навязывайте ребенку свою мудрость! Научитесь уважать ребенка и его выбор. Принуждая и погоняя, вы вызовете протест против принуждения, не против вас лично. Я убеждена: в том, какие мы родители, проявляются все недостатки нашей собственной духовной жизни. Так же как мы носим в себе жажду свободы и счастья, мы носим и путь к ним. Но если мы не принимаем того, что есть в нас, и не выражаем себя, то как же мы их достигнем?

ВЫСТАВКА

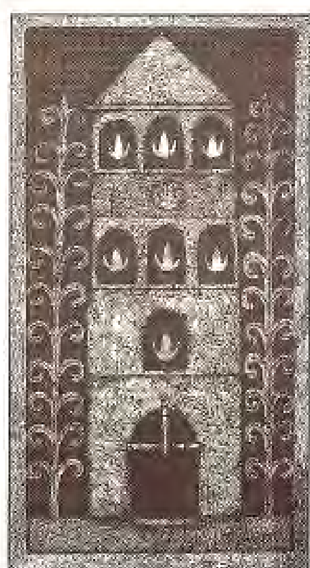
Гродненские мотивы



В.Загнетова. «Дворик, освещенный весенним солнцем»



А.Сильванович. «Черная птица»



А.Сильванович. «Башня»

Нина ПОЛУЦКАЯ

3 августа в популярной столичной Галерее искусств состоится вернисаж гродненской художницы Виктории Загнетовой. А 17 августа там же откроется выставка еще одного мастера из Гродно — Александра Сильвановича.

Виктория Загнетова — выпускница Белорусского театрально-художественного института. После его окончания вот уже 13 лет она преподает в художественной школе, но и свое творчество не забросила. Ее работы всегда узнаваемы. Их главная тема — родной город. Живя в самом центре старого Гродно, в двух шагах от Фарного костела, Вика слышит бой его старинных часов, отбивающих каждую четверть. Из окон открывается вид на дворики, крыши, мансарды, трубы. Правда, романтичному восприятию всего этого мешает врывающийся в окна запах гари и автомобильного дыма — на узких улочках старинного центра немало машин. Но на картинах Вики никакого дыма нет. Там прозрачный воздух, никакой суеты, хроматическая гамма крыш, дворики — то в ярких пятнах весеннего света, то в сине-голубых сумерках.

Александр Сильванович — выпускник того же вуза. Но в отличие от Вики он промграфик. Хотя нынешняя промграфика Саши — это практически живопись, причем очень изобретательная и насыщенная живыми эмоциями. Его картины наполнены символами, среди которых есть и элементы язычества, и нечто древнегреческое, и что-то библейское...

БЛИЦ

Певцы и попевалы

готовы ли звезды российской эстрады поддерживать кандидатов в президенты Беларуси?

Сергей ШАПРАН

Фестиваль «Славянский базар в Витебске» был примечателен еще и тем, что некоторые из российских звезд не удержались от того, чтобы публично не признаться в симпатиях к белорусскому президенту. Так поступили и Алла Пугачева, и Сергей Захаров, и Владимир Березин, и Николай Басков. Причем последний был настолько елейным — хоть к ране прикладывай! И если команде Лукашенко вздумается устраивать концерты в поддержку своего кандидата в президенты, сомнений быть не должно: ежели позовут, Басков будет как штык! А кто еще? Корреспондент «БДГ» попытался выяснить, кто из российских знаменитостей готов хоть завтра принять участие в белорусской президентской кампании.

Алена СВИРИДОВА:

— О президентских выборах в Беларуси знаю, но в последнее время не слежу за развитием там политических событий. И, собственно, из всех претендентов в кандидаты в президенты знаю одного Александра Григорьевича, с которым знакома лично. И надо сказать, он произвел на меня очень благоприятное впечатление.

— Но если от его команды вам поступит предложение выступить с концертом, станете ли раздумывать?

— Я всегда раздумываю. Буду раздумывать и впредь. Тем более что вопрос достаточно серьезный. Я ведь не революционер, чтобы выдвигать какие-то политические лозунги. Однако артисты, как и священники-миссионеры, работают везде, даже в тюрьмах. Я тоже выступала в таких местах, потому что музыка нужна везде и в любое время. Вообще же, я не готова сейчас конкретно ответить на ваш вопрос. К тому же подобных предложений мне пока не поступало. Вот когда появятся, тогда и можно будет обсуждать. А так что воздух сотрясать?

Юрий ШЕВЧУК:

— Мы никогда не участвовали в подобных кампаниях. В этом смысле мы ближе к народу. Да и когда художник работает на власть, на политику, он теряет внутреннюю личную свободу. Это хорошо известно еще со времен Французской и Английской буржуазной революций. Достаточно вспомнить и Февральскую буржуазную русскую революцию, и всяческие инсинуации, имеющие место в Беларуси.

Хотя, безусловно, собственная гражданская позиция у группы «ДДТ» есть по очень многим вопросам. Однако в политических играх мы не участвуем. Впрочем, я, конечно, понимаю, что президентские выборы в Беларуси — это сегодня очень насущный и серьезный вопрос. И, честно говоря, мое мнение в этой связи таково: очень печально, если Беларусью будет продолжать править Лукашенко. Мне кажется, что у власти должен находиться более гуманный человек.

Александр ГРАДСКИЙ:

— А я в этом никогда не участвую! Да, я могу симпатизировать тому или иному политику просто как человеку, но я не участвовал даже ни в одной российской избирательной кампании. Хотя раньше, в советское время, участвовать в подобных мероприятиях было обязательно — как вы сами понимаете, это была такая проформа. Позже это стало уже не обязательным, а возможным. Тем не менее я не участвую в этом из чисто принципиальных соображений. Более того, теперь накануне самих выборов я предпочитаю даже публично не говорить о своем личном отношении к политикам: мол, я буду голосовать за того или иного. Потому что, если с моим мнением хоть кто-то считается, в этом случае тоже можно говорить о своеобразной форме давления. Обычно я говорю о своем отношении тогда, когда выборы уже закончились, чтобы не оказывать даже минимального влияния. И как обыкновенный гражданин я имею на это право. Если речь идет о выборах в Беларуси, я просто не могу быть участником этого политического процесса. Это — совсем не мой стиль.

Александр БУЙНОВ:

— Я, конечно, не удивлюсь такому предложению. И мое мнение: никакой артист вне политики существовать сегодня не может. Но дело в том, что я уже научен горьким опытом. Хотя могу участвовать в подобных акциях, но только если точно знаю кандидата, его устремления, программу и прочее. Как это в пословице — я прежде семь раз подумаю. Потому что ни один артист не позволит сегодня себе роскоши подставляться. Канули в лету те времена, когда артисты могли просто за деньги поехать на подобные концерты. Ведь в 1996 году у нас в России просто не было альтернативы, поэтому практически все артисты и участвовали в акции «Голосуй или проиграешь».

— Полагаю, за исключением ныне действующего главы государства об остальных претендентах на пост президента Беларуси вы пока ничего не знаете. Но претендент Лукашенко вам, наверное, хорошо известен. Так вот, если от его команды поступит предложение в ваш адрес, вы все равно сначала семь раз отмерите?

— Все это я говорил, имея в виду в том числе и Александра Лукашенко. Ведь хотя я и вижу по телевизору выступления президента, скажем так, дружественной страны, однако больше слежу за российскими политическими событиями. И если бы вы задали вопрос касательно Путина, то я ответил бы однозначно: да, в его поддержку выступил бы. Но относительно Лукашенко не могу сказать ни категоричного «да», ни категоричного «нет». В конце концов, напомню известное выражение: политика — дело грязное. Лучше все-таки я сначала семь раз отмерю.

Андрей МАКАРЕВИЧ, лидер «Машины времени», выслушав наш вопрос, отказался говорить на тему президентских выборов в Беларуси. Очевидно, с концертами в августе-сентябре Андрей Вадимович в Минск все-таки не собирается. Впрочем, его отношение к подобным вопросам известно давно: некогда г-н Макаревич, отвечая на вопрос корреспондента «БДГ» касательно его симпатий-антипатий к Лукашенко, сказал как отрубил: «Если вам не нравится этот президент, выберите себе другого».

КСТАТИ

Поп-миссия

Отдел культуры

Исполнительный комитет Союзного государства России и Беларуси и Государственный комитет по делам молодежи РБ уже провели одно «предвыборное» мероприятие с участием российских звезд эстрады. Правда, называлось оно концертом в поддержку объединения Беларуси и России и проходило не на центральной площадке, а на минском стадионе «Трактор».

Сказать музыкальное «Да!» единению двух стран были приглашены, к примеру, группы «Блестящие», «Чай вдвоем», «Лицей», «Шао-Бао!», «Демо», «Премьер-министр», «Икс-миссия», певец Данко и другие. Зрители, правда, лозунги единения не приветствовали, добрые слова российских артистов в адрес белорусского президента освистывали, а в остальном мероприятие удалось. Хотя так и осталось неизвестным, сколько же стоило сие удовольствие. Гонорары артистов — это, как известно, коммерческая тайна. Но некоторые сведения все-таки просачиваются в прессу.

Возьмем, например, группу «Демо», поскольку сведения о ее гонорарах самые свежие, хотя и касаются... «голой правды». Западные рекламодатели предложили ребятам сняться в рекламе новой пены для ванн. Казус заключается в том, что по сценарию солистке группы Саше Зверевой и ее подтанцовке — Ане и Саше — предложено абсолютно голыми сидеть в одном большом бассейне, говоря при этом, как здорово отдыхает их кожа после концертов и бесконечных танцев. Контракт «на раздевание» оказался весьма заманчивым: за обнаженную грудь солистки щедрый рекламодатель не пожалел Usd 3 тысячи. Кстати, столько же, по сведениям российских СМИ, стоит и сольный концерт группы «Демо» в московских клубах. На выездах сумма несколько выше. Определить стоимость участия в «солянке» сложно. В первую очередь потому, что концерт проходил в Беларуси, на городской окраине, да еще был сборным. В общем, любимцы тинейджеров меньше чем за Usd 1 тыс. не оторвали бы попу от московского дивана, но, скорее всего, они получили Usd 1,5–2 тысячи.

Группу «Блестящие» любят не за голоса, а за талии, лица и незатейливые, но приятные танцы, за милые мужскому сердцу ужимки. Избалованные мужским вниманием (это вам не тинейджерская публика!) девушки берут за свое выступление большие суммы. Если судить по аналогичным проектам в других странах, солистка Ольга Орлова (совладелица группы) не согласилась бы выступать меньше чем за Usd 3 тысячи.

Судя по тому, что «Чай вдвоем» и «Премьер-министр» гастролируют куда реже, их привлекает еще больший гонорар. Правда, неизвестно, откуда берутся такие амбиции.

Кстати, в десятку самых высокооплачиваемых артистов постсоветской эстрады входят Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Валерий Леонтьев, София Ротару, Лайма Вайкуле, Николай Басков, Земфира и (до недавнего времени) кабаре-дуэт «Академия». Так что, если вы увидите эти лица на предвыборных концертах, знайте: максимально разрешенный бюджет кандидата перекрыт во много раз.

ФУТБОЛ

Шажки к возрождению

Александр ЗАЯЦ

Белорусский футбольный сезон перешагнул экватор. Остался позади первый круг (не сыграны только два матча «Торпедо-МАЗ» — «Динамо» Минск, «Славия» — «Ведрич-97», которые вряд ли внесут серьезные изменения в турнирную таблицу), и завершился 1-й тур круга второго. Попытаемся оглянуться и систематизировать прошедшее.

Начнем, как водится, с рабочих моментов, оставив идиллические впечатления напоследок.

Незрелые плоды сокращения

С этого года чемпионат Беларуси проходит в несколько обновленном формате. Ранее в 10-ти турнирах принимали участие по 16 команд. После настойчивых предложений футбольной общественности в 11-м национальном взяли старт 14 коллективов. Уже сейчас многие задаются вопросом, пошло ли на пользу сокращение состава команд высшей лиги. Например, официальный печатный орган Белорусской федерации футбола провел по этому поводу опрос среди известных в футбольных кругах людей: заслуженных тренеров Беларуси Анатолия Егорова и Геннадия Абрамовича, инспекторов Георгия Гомана, Евгения Сережкина и Михаила Цуканова, бывшего тренера юношеской сборной Александра Башмакова, игрока «Торпедо-МАЗ» Сергея Герасимца. Все они как один (!) заявили, что «уменьшение» пошло на пользу. Стало меньше проходных матчей.

Не доверять мнению таких авторитетных персон нет оснований. Однако — доверяй, но проверяй.

Вот и корреспондент «БДГ», вооружившись ручкой и калькулятором, решил исследовать все крупные победы — один из критериев в таком вопросе.

Оказалось, что в 96-ти играх один из соперников праздновал викторию с преимуществом в три и более мячей в 19-ти из них, что составило 19,1% общего числа. Примерно такой же показатель наблюдался и в прошлом году. Далее рассмотрим причастность клубов к подобным победам. В 17-ти встречах проигравшими становились 5 команд, плетущихся в хвосте пелетона («Динамо» Бр, «Локомотив-96», «Молодечно-2000», «Ведрич-97», «Нафтан»). Очевидно, что они на первом этапе были слабее всех остальных. А это более четверти всех клубов.

Таким образом, остаются в силе предложения о сокращении команд в лиге до 12-ти и проведение чемпионата в 2 этапа: 1-й — два круга «каждый с каждым», 2-й — первая и вторая шестерки проводят свои автономные турниры, в которых определятся призеры и команды, покидающие высшую лигу. При этом увеличивается количество игр между сильными соперниками.

Кстати, об аутсайдерах. Нынче они поведут жаркую борьбу за выживание. Отставание «Нафтана» не кажется таким уж безнадежным. К тому же новополоцкий клуб, действуя согласно пословице «с миру по нитке — нищему рубаха», приобрел или взял в аренду у 6-ти конкурентов по одному футболисту, способному усилить «Нафтан». К тому же свежую идею в постановку тренировочного процесса и самой игры должен внести Андрей Зыгмантович, сменивший на посту главного тренера Александра Трайдука.

Летний дуэт

Основными претендентами на золото многие называют БАТЭ и «Белшину».

В Борисове работа ведется с доморощенными воспитанниками, большинство из которых являются кандидатами в молодежную сборную Беларуси. Так, на ближайшую товарищескую игру с греками (14 августа) приглашены 9 борисовчан. Наверное, неправильно будет думать, что все они попали на сбор лишь благодаря совместительству Юрием Пунтусом двух постов. Хотя толика правды в этом все же есть.

Действуют борисовчане всегда в наступательной манере. И это им прекрасно удается, о чем свидетельствуют забитые мячи: БАТЭ — самая результативная команда высшей лиги. А список голеадоров возглавляет их лидер Виталий Кутузов — 12 голов. Он же делит первенство с Виталием Володенковым («Динамо» Мн) и среди ассистентов — по 8 голевых передач. Нападающий уже перерос уровень белорусского чемпионата. По имеющейся информации, в скором времени Кутузов покинет БАТЭ. Поговаривают, что Олег Романцев не остановится на приобретении Романа Василюка и предложил контракт Кутузову без предварительного просмотра. Впрочем, главный тренер московского «Спартака» славится «крупнотиражной закупкой». Только многим новичкам часто не находилось места в составе. Они полировали скамейку, выступали за дубль или сдавались в аренду другим клубам. На наш взгляд, лучшим вариантом видится продажа «звездочки» в дружину средней руки, где бы ей находилось место в основе.

Если Борисов ставит на своих и молодых, то Бобруйск — на своих и опытных. В преддверии старта в Кубке УЕФА «Белшина» пополнилась Александром Вяжевичем, вернувшимся из кипрской «Саламины». В планах значится и переход из воронежского «Факела» Эдуарда Болтрушевича.



Фрагмент матча «Славия» — «Белшина»

Не стоит исключать и того, что БАТЭ и «Белшина» после «гастролей» в Европе могут не избежать спада. Тогда в спор, вероятно, вмешаются и мозырская «Славия», и столичное «Динамо», и гродненский «Неман-Белкард».

Переносы — перекосы

Как только минское «Динамо» и мозырская «Славия» начали выступления в еврокубках, от руководства клубов поступили просьбы о переносе игр на более поздний срок. Федерация футбола пошла на попятную. У соперников минчан и мозырян нарушилась намеченная заранее подготовка. Хорошо хоть успели устранить уже 2 из 4-х пробелов.

Играть на 3–4-й день — нормальный европейский график. Особенно для лидеров. Прецедент создан. Не за горами череда переносов «на более поздний срок». Если заглянуть в расписание чемпионата, то можно предположить, что ожидает БАТЭ, «Белшину» и «Шахтер» в случае преодоления квалификационного раунда Кубка УЕФА.

Многие возразят, дескать, физически игроки белорусского чемпионата плохо подготовлены. Правильно, откуда им быть в хорошей форме, когда какой-нибудь «коммунальник» можно обыграть на одной ноге. Это еще один аргумент в пользу изменения формата турнира, о котором говорилось выше.

Относительная Фемида

Действия арбитров за истекшие почти 4 месяца можно оценивать по-разному. Главный судья национального чемпионата Юрий Савицкий считает их нормальными. Александр Башмаков «людей в черном» критикует. Но, кажется, уместнее их работу назвать относительно нормальной. Или относительно неудачной. Вот, к примеру, в России ни тура не обходится без скандала, связанного со служителями Фемиды, и массы поданных жалоб на работу судей. А у нас три дисквалификации и одна «кляуза» за первый круг.

Действующих рефери ФИФА осталось двое — брестчанин Сергей Шмолик и столбчанин Олег Чикун. Гродненца Казимира Знайдинского лишили такого права. Судейский комитет УЕФА проводит сокращение судей из стран СНГ. Знайдинский попал под урезание неслучайно. Возраст критический — ему в этом году исполняется 45. Да и качество обслуживания матчей в последние годы вызывало массу нареканий.

Еще один рефери ФИФА Геннадий Якубовский перед началом сезона попал в СИЗО. Это в принципе ставит крест на его дальнейшей международной карьере.

Недавно получилась курьезная ситуация. Пришли приглашения Шмолику и Чикуну на проведение разных международных матчей в один день. Но резервный арбитр обязательно должен иметь категорию рефери ФИФА. Вот и получилось, что вместо двух матчей белорусские судьи работали на одном.

Надежда на чемпионов

Недавно вернулся из Испании Андрей Зыгмантович. И, не откладывая дела в долгий ящик, возглавил «Нафтан». Виктор Сокол — на капитанском мостике брестского «Динамо», Людас Румбутис и Александр Кистень — в «Молодечно-2000». Юрий Пудышев трудится помощником главного в БАТЭ, Сергей Боровский — в «Торпедо-МАЗ», Сергей Гомонов — в речицком «Ведриче-97». Георгий Кондратьев пока пребывает в роли и.о. в минском «Динамо». Все они из того золотого динамовского состава. Ну а главную команду страны возглавляет их бывший наставник Эдуард Малофеев. Картина-то какая вырисовывается!

Позвольте добавить пару мазков. В статусе безработных пребывают Юрий Курненин (чемпион-82) и Павел Родненок, выпускник московской высшей школы тренеров. Это же заведение окончили тренеры «Белшины» и «Славии» Андрей Хлебосолов и Андрей Сосницкий. У руля «Немана-Белкарда» стоит лучший бомбардир в истории белорусского футбола Сергей Солодовников.

За ними, прошедшими огонь, воду и медные трубы, будущее нашего родного футбола. Школа чемпионата Советского Союза их многому научила.

Но!.. Они ничего не сумеют кардинально улучшить, если экономика не встанет с колен, а мы с вами не заживем лучше. Ведь, по меткому изречению журналиста НТВ Савика Шустера, «футбол — это жизнь».

P.S. Юго-«Славия» капитулирует

Вслед за столичным «Динамо» закончила свои выступления в Европе мозырская «Славия». Во втором квалификационном раунде Лиги чемпионов ей не покорился барьер братиславского «Интера». В ответном матче она уступила со счетом 0:1. Цели достиг меткий удар Лембакоали на 72-й минуте. Аналогичный результат был зафиксирован неделей ранее в Мозыре.

Таким образом, это уже вторая невыполненная задача «полешуков» в сезоне. Остались лишь в мечтах групповой турнир Лиги чемпионов и Кубок страны. Третья цель — первое место в национальном чемпионате — на сегодня также далека от воплощения.

По возвращении команды из Словакии руководством «Славии» были отправлены в отставку главный тренер югослав Владо Петрович и его помощники. Также возвращаются к себе на родину и четверо соотечественников наставника.

Вчерашнюю вечернюю тренировку мозырян проводил тренер дублирующего состава Александр Пряжников. Завтра ожидается приезд в Оршу (там состоится матч 15-го тура «Локомотив-96» — «Славия») Павла Родненка.

Турнирная таблица чемпионата Беларуси после 14-ти туров

	И	В	Н	П	М	О
1. БАТЭ	14	10	2	2	33–17	32
2. Белшина	14	10	2	2	21–8	32
3. Неман-Белкард	14	7	5	2	23–8	26
4. Славия	13	7	2	4	26–12	23
5. Динамо Мн	13	7	2	4	26–13	23
6. Шахтер	14	6	5	3	19–13	23
7. Торпедо-МАЗ	13	6	3	4	15–16	21
8. Гомель	14	6	2	6	13–12	20
9. Днепр-Трансмаш	14	6	2	6	22–23	20
10. Динамо Бр	14	5	1	8	16–22	16
11. Локомотив-96	14	4	1	9	12–26	13
12. Молодечно-2000	14	3	3	8	11–28	12
13. Ведрич-97	13	2	1	10	9–26	7
14. Нафтан	14	1	1	12	6–28	4

70 минут «флагманского» футбола

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Минское «Динамо» в среду провело в Борисове перенесенный из-за своего участия в Кубке УЕФА-Интертото матч 13-го тура с лидером чемпионата — БАТЭ. И сыграло поистине вдохновенно. Возможно, на динамовцев повлияло присутствие на матче многочисленного «тренерского десанта» во главе с тренером национальной сборной Эдуардом Малофеевым. Может быть, заполненные до отказа трибуны, смена на капитанском мостике — под руководством Георгия Кондратьева команда, несомненно, раскрепостилась.

С отъездом одного из ведущих форвардов «Динамо» Виталия Леденева в Израиль команда уже второй матч играет с одним номинальным нападающим — Петром Качуро. В среду же состоялся бенефис недавнего динамовского новобранца — Игоря Чумаченко. Три его точных удара повергли в уныние борисовскую футбольную общественность.

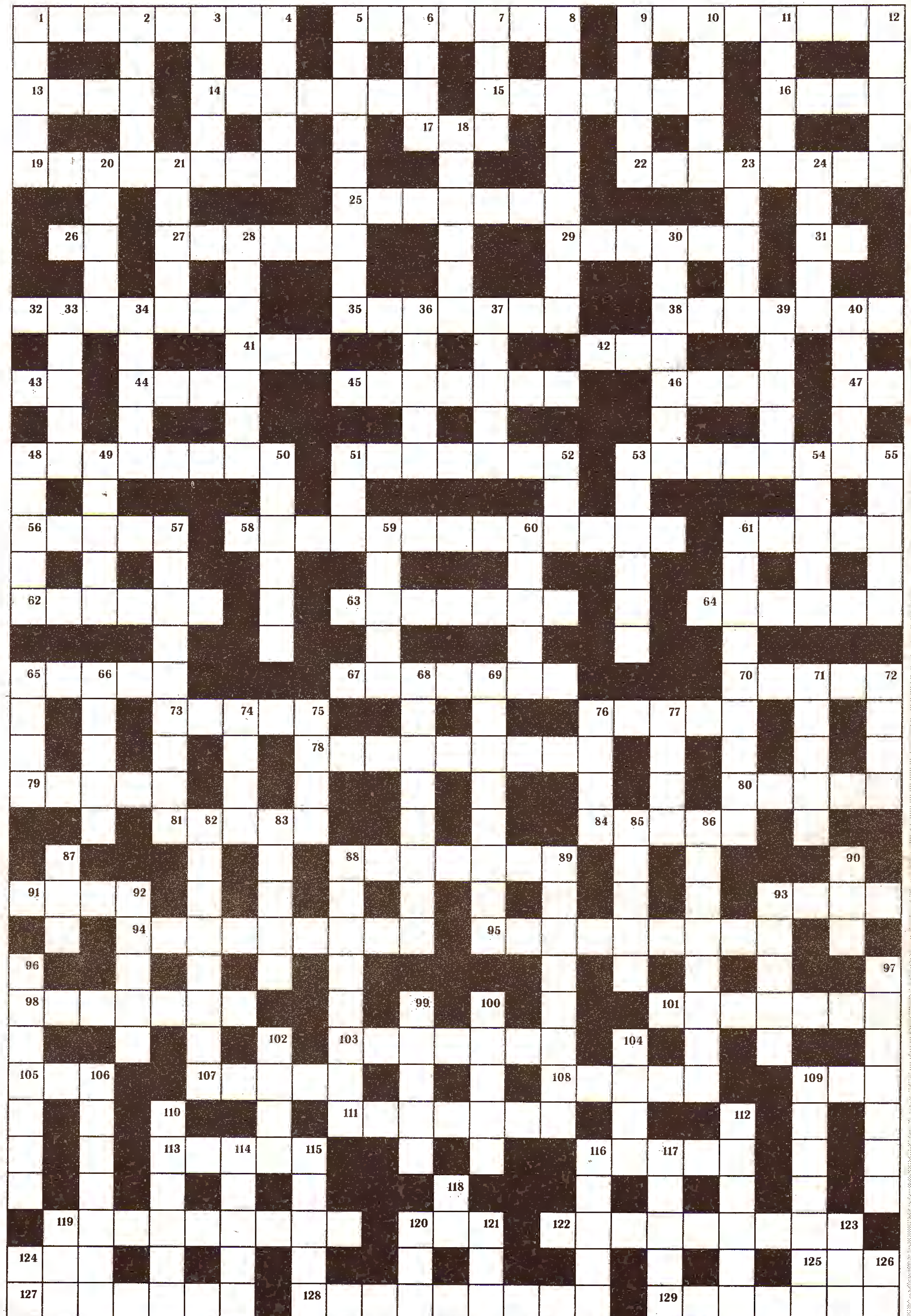
А начало выдалось для БАТЭ радужным. Команда действовала активно, тактически грамотно, ведя игру через лидера команды Виталия Кутузова. Это принесло свои результаты. На 14-й минуте Мирончик, находясь справа, отдал передачу вперед по флангу на Кутузова. Тот оторвался от Ковальчука и навесил на дальний угол вратарской, где уже дежурил Беганский.

А затем «Динамо» заиграло в свой лучший, «флагманский», футбол. Минчане взвинтили темп, практически не ошибались в передачах, играли широко и каждую атаку старались завершить ударом. Кроме того, у минчан в этот день на поле не оказалось «лишних» игроков. Минчане смело взяли инициативу в свои руки (ноги), что и вылилось в три забитых мяча.

На 19-й минуте Володенков слева промчался мимо борисовских защитников, как мимо фишек, и от лицевой линии сбросил мяч под удар никем не прикрытому Чумаченко. А затем два гола сотворил Качуро. Оба раза он освобождался от «висящих» на нем защитников и отдавал «пасы-конфетки» в свободные зоны, которые занимал все тот же Чумаченко.

Такого футбола в исполнении «Динамо» не доводилось видеть лет шесть, со времени побед над венской «Аустрией» в Кубке УЕФА. Тем более что минчанам противостоял лидер чемпионата, игравший при поддержке 6-ти тысяч своих болельщиков.

КРОССВОРД ОТ ТУМЕЛЯ



По горизонтали:

1. Сильная и продолжительная стрельба из большого количества орудий. 5. Пояснение автора к тексту пьесы. 9. Ряд сходных предметов, следующих друг за другом. 13. Национальность Отелло. 14. Полуостров на северо-востоке России. 15. Нечто шутовское, пошло-несерьезное. 16. Немецкий писатель конца XVIII — начала XIX века автор «Фауста» и др. 17. Удав, друг Маугли. 19. Место, где можно культурно выпить, закусить, послушать музыку. 22. Беспорядочное хождение, толкотня. 25. В греческой мифологии — крылатая женщина-чудовище, взгляд которой превращал все живое в камень. 26. Русский писатель, автор исторической трилогии «Нашествие монголов». 27. Президент США. 29. Устройство для поджаривания ломтиков хлеба. 31. Марка советского самолета. 32. Шум, скандал. 35. Представитель индейского народа, проживающего в США и Канаде. 38. Принадлежность для игры в теннис. 41. Единица площади в английской системе мер. 42. Стихотворный размер. 43. Музыкальная нота. 44. Марка российского автобуса. 45. Недостаток, нехватка чего-либо. 46. Город в Заполярье, центр угледобычи. 47. В древнеегипетской мифологии — бог солнца. 48. Медный духовой музыкальный инструмент в форме рога. 51. Блондинка, брюнетка, ... 53. Помощник католического приходского священника. 56. Вьющееся тропическое растение. 58. Историческая область на севере Румынии. 61. Преддверие, граница чего-нибудь. 62. Военно-административная должность у казаков. 63. Лицо, которому поручено наблюдение за какой-нибудь работой. 64. Русский советский писатель, принимавший участие в работе Нюрнбергского трибунала. 65. Государство в Западной Африке. 67. Двухколесный одноконный экипаж. 70. Бодрое, радостное настроение. 73. Прохладный молочный напиток, употребляемый в Средней Азии, на Кавказе. 76. Ствол дерева от корня до кроны. 78. Международные спортивные соревнования, проводящиеся раз в 4 года. 79. Город в центральной части Польши, центр воеводства. 80. Многолетнее земноводное растение с крупными цветами, считающееся священным в Индии и Китае. 81. Детский курорт в Краснодарском крае. 84. Религиозная община. 88. Тореадор, наносящий быку смертельный удар шпагой. 91. Крупный рогатый скот с горбом, распространен в южной Азии и Африке. 93. Стержень, соединяющий поршень цилиндра двигателя с ползуном и шатуном. 94. Пролив, соединяющий Северное и Балтийское моря. 95. Голландский живописец XVII века. 98. Курортный город в Литве. 101. Летняя пристройка к жилому дому. 103. Город близ Парижа, летняя резиденция президентов Франции. 105. Злая судьба. 107. Таинственное существо, обитающее в шотландском озере Лох-Несс. 108. Выкуп за невесту по мусульманскому обычаю. 109. Стержень, на котором держатся вращающиеся части машин, механизмов. 111. Самовлюбленный человек (перен.). 113. Способ печатания многокрасочных изданий. 116. Вид спортивной борьбы, возникший в СССР в 30-е годы. 119. Человек, неспособный различать некоторые цвета. 120. Брус на мачте судна для крепления парусов и поднятия сигналов. 122. Вертикально выступающая часть стены, способствующая ее устойчивости. 124. Оборонительное сооружение из железобетона. 125. Небольшое двухмачтовое парусное судно. 127. Небольшой глиняный музыкальный инструмент рода флейты. 128. Штандарт, знамя короля в средневековой Франции. 129. Злокачественная опухоль.

По вертикали:

1. Предмет восхищения, преклонения. 2. Обезжиренное молоко. 3. Древесное растение семейства тутовых. 4. Длинная веревка с петлей для ловли животных. 5. Противник прогресса. 6. Тьма. 7. Водное позвоночное. 8. Разновидность крокодила. 9. Лас - ... — город на Западе США. 10. Сорт сладких яблок. 11. Степень откормленности скота. 12. Простейшее одноклеточное. 18. Государство в юго-западной Африке. 20. Гидролокатор. 21. Высшая международная награда в кинематографе. 23. Сбор с крестьян, взимавшийся при крепостном праве. 24. Ансамбль из восьми исполнителей. 28. Девятый месяц мусульманского лунного календаря. 30. Лопаточный двигатель. 33. Портовый город в Чили. 34. Человек с сильно развитыми мышцами. 36. Узел артиллерийского орудия. 37. «Бывалый» — Моргунов, «Трус» — ... 39. Казачий чин. 40. Лютеранский храм. 48. Комфортный загородный дом. 49. Самая длинная река Франции. 50. Часть света. 51. Китайский язычковый музыкальный инструмент типа губной гармошки. 52. Военачальник в султанской Турции. 53. Английская писательница, автор детективных романов. 54. Известная итальянская киноактриса. 55. Система револьвера. 57. Слово, образуемое перестановкой букв другого слова. 59. Тягостное душевное состояние. 60. Старинный смычковый музыкальный инструмент. 61. Вводная часть важного документа. 65. Представитель негроидной расы. 66. Защитный щиток на рукоятке шпаги. 68. Человек, склонный к мечтательности. 69. Руководитель бригады в колхозе. 71. Очень тонкое листовое железо. 72. Масличное растение семейства крестоцветных. 74. Река в Швейцарии и Франции. 75. Музыкальный знак. 76. Вероятность успеха, удачи. 77. Оросительный канал в Средней Азии. 82. Областной центр в Узбекистане. 83. Движение по воздуху. 85. Специалист в области охотничьего хозяйства. 86. Порт на северо-западе Норвегии. 87. Сто лет. 88. Твердый пищевой жир. 89. Кушанье в виде отбитого и зажаренного в сухарях куска говядины. 90. Мяч, забитый в футбольные ворота. 92. Свод правил, регулирующих деятельность организаций, учреждений. 93. Буря на море. 96. Популярная московская футбольная команда. 97. Морской головоногий моллюск. 99. Нечто очень смешное. 100. Драгоценный камень. 102. Жанр критики, публицистики. 104. ... Пугачева. 106. Музыкальное произведение торжественного характера. 109. Одно из Великих озер, находящееся в США и Канаде. 110. На них катается фигурист. 112. Пролив между Европой и Азией, соединяющий Черное и Мраморное моря. 114. Часть ноги человека. 115. Шерстяная ткань узорчатого плетения для верхней одежды. 116. Липкий сок хвойных деревьев. 117. Потомок от брака между представителями разных человеческих рас. 118. Украинский писатель (автор исторических романов «Наливайко», «Хмельницкий»). 119. Портовое сооружение для ремонта судов. 120. Подводная скала. 121. Река в Якутии, впадающая в море Лаптевых. 123. Крупная речная рыба. 124. Музыкальная нота. 126. Марка советского истребителя.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №14

По горизонтали: 1. Брасс. 2. Гол. 7. Аймак. 13. Аллюр. 14. Опиум. 15. Аэробус. 16. Аграрий. 17. Арлекин. 18. Балакирев. 23. Песо. 25. Енот. 27. Сет. 28. Фрикаделька. 29. Пар. 31. Чан. 32. Три. 33. Жук. 35. Дог. 36. По. 37. Нутро. 38. Синод. 39. Ад. 41. Напиток. 43. Адвокат. 44. Забрало. 47. Напалм. 51. Климат. 53. Архимандрит. 54. Витязь. 56. Бричка. 59. Тонзура. 61. Апостол. 63. Владыка. 65. Ио. 66. Итого. 68. Родео. 70. Ра. 71. Ярд. 73. Рот. 75. Лад. 76. Буй. 77. Тес. 78. Офтальмолог. 81. Пас. 83. Явка. 84. Карт. 87. Недотрога. 92. Пакгауз. 94. Баталия. 95. Епископ. 96. Гонор. 97. Актив. 98. Драга. 99. Ара. 100. Абрек.

По вертикали: 1. Булава. 2. Абориген. 3. Сатрап. 4. Елей. 5. Праща. 6. Гюрза. 7. Лобби. 8. Досье. 9. Аида. 10. Амулет. 11. Маскарад. 12. Корнет. 18. Бор. 19. Ликер. 20. Кеды. 21. Ралли. 22. Век. 24. Сфинкс. 26. Наждак. 27. Салака. 30. Рокада. 32. Тотализатор. 34. Кавалергард. 36. Пи. 40. До. 42. Архаизм. 45. Авизо. 46. Лидер. 48. Пат. 49. Эра. 50. Гид. 52. Меч. 55. Импорт. 57. Кактус. 58. Слиток. 60. Иволга. 62. Си. 64. Да. 67. Гранд. 69. Олово. 72. Делакруа. 74. Кьят. 76. Бакалавр. 82. Гепард. 83. Яранга. 85. Тетива. 86. Пряник. 88. Егерь. 89. Олифа. 90. Рикша. 91. Гопак. 93. Зона. 94. Бита.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №18 03.08.2001

Главный редактор Петр МАРЦЕВ

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.06.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17,факс 44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3

Тираж 23250
Заказ 1493
Подписано в печать 02.08.2001 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92